

LA ULTIMA BATALLA DE REAGAN

Cazas norteamericanos derribaron dos aviones libios. Gadafi prometió respuesta

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de enero de 1989

Año 2 - Nº 486 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo via aérea: ₳ 1.



Alfonsín decretó anoche el estado de emergencia energética nacional. Desde hoy habrá cortes de seis horas en dos turnos de tres, junto a "**cortes imprevistos y desordenados**"

EL FACTOR SORPRESA

- A partir del 7 de enero, la televisión y los circuitos cerrados reducirán sus emisiones diarias a cuatro horas
- Se estudian cortes en la zona del microcentro
- Los ríos contínúan bajando y se extienden en todo el país la sequía y las altas temperaturas

Página/2/3

8 Pena de muerte, *por Luis Bruschtein*

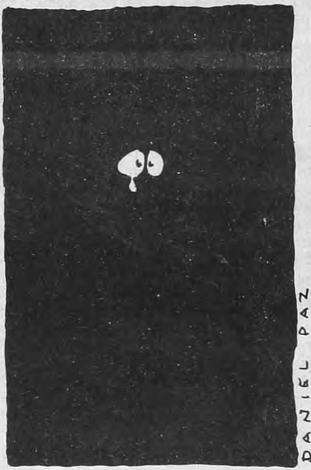












DANIEL PAZ

DEMOCRACIA

El obispo leyó el párrafo y dio un pequeño salto de sorpresa. Desde ese día —a comienzos de la semana— su recuperación de la hipertensión fue casi inmediata, y una sola preocupación ocupó su sueño hasta el miércoles por la tarde: debía rectificar esa información que había publicado el diario *El Día*. Llegó a su oficina en el Arzobispado de La Plata perseguido por el calor y la idea fija. Horas más tarde su secretario convocaba a una informal reunión de prensa.

—Nunca dije que la democracia fuera santa —lanzó entonces monseñor Antonio Quarracino— como salió publicado en *El Día*. Sólo hay que recordar las palabras de Jesús: dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. La democracia es, en definitiva, otra forma de gobierno con sus estructuras, algunos aspectos positivos y fuertes tentaciones, entre éstas la demagogia, la mediocridad y la retórica, tentaciones que deben ser superadas para el bien del pueblo y la grandeza de la nación.

Los periodistas anotaron con displicencia y minutos más tarde la aclaración del obispo rebotaba en todos los confines del país. Entonces monseñor Quarracino volvió a enarbolar su sonrisa: no sea cosa de caer en malentendidos.

El asesinato como una de las bellas artes, *por Jorge Lanata* 20

El diputado justicialista Miguel Nacul visitó a Seineldín "junto a otros legisladores que prefiero no mencionar", y declaró que el coronel rebelde "espera que se cumpla lo pactado"

TOMANDO EL TE CON MOHAMED

Página/6

Verano/12
El anfitrión, *por Jorge Edwards* 2/3

EL PRESIDENTE DECRETO EL ESTADO DE

COMPLETAMENTE



1) Central El Bracho, Tucumán, funciona al 50 por ciento de su capacidad (100 MW) 2) Central Yacyretá, con ingreso previsto al sistema en 1993. 3) Central Corpus, sin fecha programada de ingreso 4) Central Salto Grande, funciona sólo al 5,7 por ciento de su capacidad, estimada en 1200 MW, por efecto de la sequía. 5) Central Rio Grande, Córdoba, quedó fuera de servicio por sequía. 6) Central Embalse Rio Tercero, Córdoba, retomó su funcionamiento normal proveyendo al sistema 644 MW. 7) Central Agua de Toro, Mendoza, quedó fuera de servicio por sequía. Central Gran Mendoza funciona al límite de su capacidad y con problemas en las líneas de transmisión, por sobrecarga del sistema. 8) Central Paraná Medio quedó fuera de servicio por sequía. 9) Central Atucha I fuera de servicio por problemas técnicos. 10) Central Atucha II sin fecha prevista de ingreso al sistema. 11) Central El Chocón genera el 25 por ciento de su capacidad instalada, pero desde ayer quedó fuera del sistema, junto a las centrales de Choele Choel, Bahía Blanca, Olavarría y Abasto, por el incendio que destruyó las líneas de interconexión (en línea punteada).

A esto debe agregarse que las centrales térmicas, que actualmente alimentan el 47 por ciento del sistema, se encuentran en su gran mayoría (53 por ciento) fuera de servicio por mantenimiento.

Los ríos siguen bajando, los campos se secan y los incendios se convierten en el nuevo enemigo que alimenta la crisis energética. Ayer, Buenos Aires despertó sin electricidad, en distintos puntos, horas antes de lo previsto oficialmente. La emergencia eléctrica contempla, entre otras medidas, la reducción desde el 7 de enero de las transmisiones de televisión y de circuitos cerrados a cuatro horas diarias.

Lejos de decrecer, la crisis energética que abarca a la totalidad del país recrudeció ayer como consecuencia de la sequía y las altas temperaturas. Buena parte de la Capital Federal amaneció ayer sin electricidad dos horas antes de lo previsto, cuando los incendios de campos en La Pmapa dejaron fuera de servicio a la central hidroeléctrica El Chocón (ver en estas páginas), mientras que otras dos centrales —la de Río Grande, Córdoba, y Agua de Toro, en Mendoza— se sumaron a la inutilidad prácticamente total de Salto Grande ya que los caudales ínfimos de los ríos no alcanzan para mover las turbinas.

La primera reacción oficial ante el agravamiento de la situación se conoció ayer al mediodía, cuando en conferencia de prensa el subsecretario de Energía, Osvaldo Porteiro, anunció —tras un repaso deprimente sobre la situación de unas cuantas centrales hidroeléctricas— la ampliación de los cortes de energía que a partir de hoy durarán seis horas divididas en dos turnos de tres, con un intervalo de cuatro. A la vez, Porteiro confirmó que la Secretaría de Energía había solicitado al Poder Ejecutivo la declaración definitiva del estado de emergencia eléctrica, medida que se esperaba desde hace una semana. En las últimas horas de ayer circularon versiones sobre una reunión efectuada en Olivos y encabezada por el presidente Alfonsín, en la que éste junto a las autoridades ligadas al problema energético decidieron la sanción de ese decreto.

El estado de emergencia eléctrica junto con la ampliación de los cortes rotativos (que hasta hoy eran de cinco horas) al microcentro capitalino, son dos aspectos sobre los cuales la información oficial sigue siendo sumamente confusa. El martes, el secretario de Energía, Roberto Echarte, insistía todavía en que "tenemos otras alternativas" para evitar apagones en el microcentro "que ocasionarían los problemas que todos sabemos". Luego de diarias reiteraciones oficiales que dicen "estamos evaluando cómo evoluciona la demanda eléctrica de la población", ayer Porteiro dijo que se está instrumentando un operativo para aislar a las instituciones bancarias y financieras para poder ampliar los cortes al microcentro. Igualmente, la solicitud al Poder Ejecutivo para que declarara el estado de emergencia se contradice con declaraciones oficiales según las cuales se han tomado casi todas las medidas posibles para restringir el consumo de energía, sin que se informe qué otras herramientas daría a las autoridades la sanción del decreto presidencial.

En la misma conferencia de prensa, Osvaldo Porteiro anunció que otra de las nuevas medidas de restricción es la de reducir los horarios de transmisión televisiva. Se dijo poco después que esos cronogramas se iban a conocer durante el día de ayer, cosa que no sucedió. En cuanto a los nuevos cortes de seis horas se sumarán además a una ampliación geográfica de restricciones y a lo que el funcionario calificó como "cor-

Infierno en las torres

La central hidroeléctrica de El Chocon agravó más aún la crisis energética, al quedar por unas horas fuera de servicio, debido al desenganche de las dos líneas de Hidronor Henderson - Puelches I y II por incendios cercanos a la última localidad, en la provincia de La Pampa, que provocaron el corte de la línea Chocón-Choele Choel-Bahía Blanca.

El presidente de Hidronor, Víctor Pochat, informó ayer a **Página/12** que: "La primera salida de servicio se produjo a las 3 de la mañana, debido a los incendios de La Pampa. Tenemos gente sobrevolando la zona, y creemos que la estación transformadora de Puelches se ha visto afectada por las altas temperaturas. Con el humo, el aire se volvió conductor de electricidad y se produjeron cortocircuitos entre las líneas de transmisión. Saltaron las protecciones de las líneas, que funcionan análogamente a los fusibles en una casa. Gracias a ellas se evitó que saltara todo el sistema". Pochat continuó con la cronología de los desperfectos eléctricos explicando que: "A las 4 de la mañana restituimos el servicio, y a las 5 tuvimos otro problema en la línea que une Alicurá con Abasto —brazo Choele Choel-Bahía Blanca—, cuando una de las fases de la línea cayó a tierra. Desde las 6.20, las dos vías El Chocón-Ezeiza funcionan correctamente, en tanto que la que va desde Alicurá hasta Abasto está siendo reparada".

Según coincidieron el subsecretario de Energía, Osvaldo Porteiro, y el propio Pochat, al producirse el desenganche entre las dos paralelas Henderson-Puelches, "se perdieron 1100 megavatios de generación, cifra pequeña con respecto a otras horas del día, pero importante en relación a la misma hora en otras épocas del año, debido al intenso calor". Tras la caída a las 5 de la fase de Choele Choel-Bahía Blanca los funcionarios estimaron que "se perdieron en ese momento 700 megavatios de generación más".

Opinión

Por Artemio Pedro Abbá

Los sueños del

Los titulares de los vespertinos, que ocupaban todo el ancho de la primera plana de los diarios, empezaron a inquietarme: "Sólo opera un 23% del sistema eléctrico nacional", "Nos aproximamos al apagón total". Más tarde, en la sesión de terapia familiar, los problemas del desgaste de la estrategia en curso, la reaparición de la confrontación en lugar de la negociación entre los miembros del grupo familiar pasaron a segundo plano sobrepasados por el relato de nuestra terapeuta sobre sus penurias energéticas.

Que los cortes "programados" eran muy impuntuales en su zona (al punto de la imprevisibilidad), que había tenido que indicar a sus hijos que debían abstenerse de usar el ascensor por el peligro de quedar apresados, que había decidido tomar taxi hasta la puerta de su edificio, aunque fuera por pocas cuadras, por las condiciones de inseguridad derivadas de los cortes de energía. Nosotros la escuchábamos azorados, por lo que nos esperaba. Hasta ese momento nos había beneficiado la proximidad a un hospital pero ya el operativo de reparar los generadores propios de los centros asistenciales, puesto en práctica por la Municipalidad, interrumpiría tales privilegios.

Yo coincidía con la postura que atribuía el origen del problema no sólo a las estrecheces de la oferta sino , y con un peso muy significativo, al consumo irracional. Sin embargo me contuve en ese momento de desarrollar tal tesis debido a que por la mañana, mientras desayunaba, había escuchado al escritor Marco Denevi esgrimiendo, en el curso de un reportaje radial, que la energía "no es acumulable". Este argumento echaba por tierra la viabilidad del ahorro y, por otra parte, se conjugaba con la opinión de las organizaciones de la producción, los profesionales y los consumidores (la Unión Industrial Argentina, el Centro Argentino de Ingenieros y la Liga Acción del Consumidor), que cargan las tintas en el déficit de la oferta, olvidando considerar el costado de la demanda difícilmente visible cuando ya la crisis ha estallado (*La Nación*, 28/12/88).

Sin embargo, si la sociedad lograra racionalizar el consumo sería posible trasvasar recursos de los gastos de funcionamiento a los de mantenimiento de la capacidad instalada; ahorrando combustible (carbón, petróleo y gas) para la generación térmica, o manteniendo embalses con niveles de reserva para la generación hídrica, o economizando uranio (natural o enriquecido) para la generación atómica. Es decir que se podría invertir, ahorrando en el consumo, en capacidad de generación eléctrica tan necesaria en este momento en que están disponibles sólo 2500 de los 12.118 MW de situaciones normales (es decir un 20%).

Porque la estrategia oficial de diversificación de las fuentes de energía, criticada ahora por algunos sectores, ha sido acertada. Apunta a no hacer vulnerable el sistema a problemas coyunturales (falta de caudal en los ríos, desactivaciones periódicas de centrales nucleares, etc.). La falla consistió en una errónea aplicación del ajuste económico en el sector, que no puso la mira en una mayor eficiencia social del consumo energético sino que produjo recortes indiscriminados en las partidas para el mantenimiento de los equipos instalados. No se buscó acumular capacidad de generación ahorro mediante, sino que se tendió a operar en situación de alta criticidad aumentando la fragilidad del sistema.

Una cultura urbana consumista, cimentada en la época de la energía barata, se transforma en altamente dependiente del flujo eléctrico, generando situaciones de cierta irreversibilidad (al menos en plazos breves). Por ejemplo el estilo arquitectónico de los relucientes edificios de vidrio que inundaron la ciudad de Buenos Aires en los años sesenta y

EMERGENCIA ELECTRICA

SECOS

tes desordenados" que no respetarán los programas que se difunden todos los días.

"La situación es de extrema gravedad", sintetizó Porteiro y añadió datos: el martes se batió un récord de baja generación eléctrica, 130 megavatios, cuando la población demandó 153,9. Respecto de la novedad anunciada anteriormente, los cortes sabatinos, se producirán a lo largo de diez horas de 7 a 17, "en turnos a determinar".

La extensión de los cortes diarios y su división en turnos de tres horas, responde a la experiencia acumulada en los apagones que se vienen registrando. Las autoridades intentan evitar algunas consecuencias que se generalizaron en los últimos días como el caso de los alimentos que se echan a perder en los hogares pero también en los refrigeradores de pequeños comercios y supermercados. A la oscuridad en casas, oficinas y comercios comienzan a sumarse estados de ánimo virtualmente neuróticos cuando se trata, sin ir más lejos, de heladerías.

Una segunda área que merece especial preocupación es la de los hospitales. La impresión general recogida por **Página/12** es que con o sin cortes en esos establecimientos "vamos tirando", algunos porque cuentan con grupos electrógenos propios. Una de las excepciones es el Hospital Francés, que viene sufriendo interrupciones de suministro eléctrico desde el lunes pasado. "Tuvimos que anular casi todos los turnos en los consultorios externos", señalaron los profesionales de la entidad, añadiendo que "hubo problemas en los sectores de odontología, mantenimiento, rayos y lavandería. Los grupos electrónicos los usamos para los sectores más importantes".

En el rubro de las críticas, las principales son las siguientes:

• *CGT*. En un comunicado de prensa, Saúl Ubaldini dijo que "la inorgánica marcha de los servicios públicos, carentes de inversiones y aportes esenciales del Estado, no puede solucionarse apelando a la creciente contribución del usuario". Ubaldini atacó también los últimos tarifazos "que son superiores a los anunciados y comprometidos públicamente por el Gobierno".

• *Legisladores*. El diputado Héctor Dalmau (PJ Misiones) sacó a relucir una variante hasta ahora no tocada en torno a la crisis enviando un telegrama al presidente de la Nación en el que solicita que éste interceda "ante las cancillerías brasileña y paraguaya para que instruyan a los entes respectivos (Itaipú y Electrobrás) a fin de que los mismos den término al cierre arbitrario de las compuertas de las represas... causante de la histórica bajante del río Paraná".

• *UCR*. El senador Luis León responsabilizó por la crisis a los funcionarios "que no tienen nada que ver con el radicalismo" y sus pares de la provincia de Buenos Aires al gobernador Antonio Cafiero por el no funcionamiento de dos generadores en Bahía Blanca.



Un presidente en mangas de camisa y de corbata aflojada busca soluciones con el secretario de Energía.
En la Casa Rosada, los funcionarios comienzan a creer que la crisis energética es de verdad.

CUARENTA GRADOS SIN AGUA

Las provincias en ebullición

Incendios y falta de agua potable en numerosas provincias son las últimas y graves derivaciones de la persistente sequía y altas temperaturas que cubren casi todo el país. Ayer, en todo el centro y norte del territorio nacional, se registraron temperaturas con un promedio que supera los 35 grados, situación que se produce por la entrada de aire caluroso desde el sur de Brasil, lo que se prolongará hasta el sábado.

Los más graves inconvenientes para el suministro de agua potable se registran en las provincias de Santa Fe, San Juan, Catamarca, La Rioja y Jujuy, aunque, en este último caso, por una causa opuesta e imprevista: el desborde del Río Grande taponó con barro numerosas tomas. En Santa Fe se registró ayer una jornada sumamente calurosa, que obligó además al intendente de Vera a calificar el momento como "una situación límite" por la falta de agua en la región. "No hay agua para el consumo ni para la higienización", reconoció la intendencia.

El río San Juan, único abastecedor de agua en la zona del Valle del Tulum, está trayendo la menor cantidad de agua en los últimos 30 años, por lo que se han adoptado medidas de emergencia para atender las necesidades mínimas de agua potable y riego. En Paraná, un sorpresivo apagón ocurrido entre las 3 y las 6 de ayer dejó prácticamente sin agua a la ciudad, al impedir el bombeo de los equipos eléctricos de la municipalidad, que recién pudieron reponer la provisión después de la media tarde. Ocho camiones cisternas distribuyeron agua durante las horas de emergencia, que afectó a unos 40.000 hogares.

Los incendios también estuvieron a la orden del día. Los dos más importantes arrasaron unas 70.000 hectáreas de campos de pastos naturales en la provincia de La Pampa y se mantienen fuera de control por el fuerte viento que reinaba hasta ayer por la tarde. También dos fuertes focos de incendio afectaron unas 10.000 hectáreas de campos en Río Negro, en el nordeste de la provincia.

Los campos que estuvieron ardiendo en los dos últimos días en las provincias de Neuquén —unas 100 hectáreas— y de Córdoba —unas 300—, pudieron ayer ser controlados por la falta de viento. No obstante, en las provincias del centro del país el peligro de nuevos incendios se mantiene latente y la única solución parecen ser las promesas de lluvias para el fin de semana.

Las temperaturas máximas más elevadas se vienen registrando en casi todas las ciudades del Litoral, zona central del país y Cuyo, así por ejemplo se anotaron marcas térmicas entre 41 y 42 grados en las de Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja, y 40 en las de Santa Fe y Mendoza. En la Capital Federal, el cielo se nubló ligeramente pero eso no impidió que la temperatura alcanzara los 37 grados. Para hoy se espera que continúe el tiempo caluroso y húmedo, aunque la tendencia es a aumentar la nubosidad, anticipándose a las lluvias que se vienen prometiendo —y deseando— para el fin de semana.

consumo engendran derroches

setenta, de alto prestigio internacional, esconde tras su transparencia un alarmante derroche. Poco adecuados a nuestro benigno clima, han creado ámbitos herméticamente cerrados totalmente dependientes del aire acondicionado. Si calculáramos el consumo energético de los pocos edificios de Catalinas Norte, que para muchos es la expresión del Buenos Aires "moderno", seguramente superaría la demanda total de algunas ciudades intermedias de nuestro país.

Es conveniente revalorar tecnologías menos intensivas en energía (por ejemplo el ventilador de techo) y edificios con un mejor balance térmico. Se deberá corregir además el diseño y planteamiento urbano tendiendo a ciudades con menor consumo que preserven a sus habitantes de las situaciones de riesgo puntualizadas al inicio de este artículo.

Esto exige por supuesto una larga tarea de adecuación que requiere cambios de actitudes y modos de vida en toda la ciudadanía, en sus roles dirigentes, productivos, de consumo y educacionales. Esto se expresaría tanto en las grandes políticas de ahorro en capacidad de generación, en el rediseño del entorno, como en un uso menos desaprensivo de la energía. Y, aunque el camino es largo, deberíamos comenzar a transitarlo lo antes posible.

Luego de la crisis del petróleo los países desarrollados iniciaron programas conservacionistas de gran magnitud y disciplina. En EE.UU. la implementación de políticas de esa naturaleza logró que mientras el producto crecía en un 35 por ciento desde 1970 a nuestros días, se mantuviera constante el consumo energético (*El Cronista Comercial* 9/5/88).

En particular, y referido a las grandes ciudades del país del Norte, los investigadores comprobaron que *la tercera parte* de la energía que consumen se utiliza para calentar, enfriar y dar servicios a los edificios, campo sumamente propicio para aplicar políticas de conservación, que asimismo disminuyan la contaminación ambiental (Barbara Ward, *La morada del hombre*). Un poco más cerca, en Brasil, una auditoría energética verificó que *las heladeras de ese país acaparan el 60 por ciento del consumo de energía de los hogares pobres* y el 30 por ciento de los más pudientes. El resultado preocupó a los investigadores que luego comprobaron que las heladeras de EE.UU. consumen la mitad y las de Japón la cuarta parte. La diferencia se explica en que los artefactos brasileños utilizan una resistencia, que acelera el descongelamiento, altamente despilfarradora de energía.

Una posibilidad es seguir actuando como si la única alternativa fuera aumentar la oferta, sosteniéndose así, acríticamente, actividades, artefactos y un entorno altamente intensivo de energía.

Otra, a mi entender más sensata, sería actuar simultáneamente sobre la oferta y la demanda. Fortalecer sin duda la capacidad de generación pero diversificando aún más las fuentes utilizadas, incorporando más decididamente recursos energéticos no convencionales (eólicos, solares, mareomotrices, etc.), y, por otra parte, analizar en qué se gasta la energía y cómo se la gasta tendiendo a un uso más racional. Esto implicaría modificar valores y pautas culturales muy enraizadas en nosotros. Pero frente a una crisis de la magnitud de la presente, muy cercana al colapso del sistema energético nacional, no es posible hacernos los distraídos.

* Artemio Pedro Abbá es arquitecto, planificador urbano y regional.

El día que quebró el Casino

El Casino Central y los cajeros automáticos fueron los puntos marplatenses en donde ayer se escucharon los más gruesos insultos y los peores gritos. Los cortes de luz en la ciudad balnearia —programados de 6 a 19 en forma rotativa—, que también se extendieron a los días sábado, empezaron a producir distintos inconvenientes a los turistas.

El Casino dispuso utilizar su propio equipo de generación luego de que en la tarde de ayer, a las 16, se produjera un corte de energía que provocó la suspensión del juego y que un empleado quedara encerrado en un ascensor. En ese momento, las autoridades habían dispuesto devolver el valor de las entradas, pero ante la protesta del público y los gritos de algunos jugadores se optó por conectar el grupo electrógeno propio y reanudar el juego.

Otro inconveniente que se vivió durante los primeros días del año fue el de los cajeros automáticos ya que muchos turistas viajaron con el dinero justo para cobrar las transferencias de sus sueldos en dichos cajeros. Cuando éstos no funcionaron por la falta de energía, provocaron muchas caras de desesperación que recién volvieron a su tono normal cuando los bancos empezaron a utilizar sus grupos electrógenos. También se registraron inconvenientes en algunos supermercados, donde muchos clientes tuvieron que devolver sus compras porque algún corte dejó fuera de funcionamiento las cajas electrónicas y no había posibilidad de registrar los importes.

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

El torpedo

Se puede hablar de periodismo amarillo, sensacionalista, bajo. El caso Ximena logró, en estos días, inutilizar el diccionario, dejar a la realidad sin palabras. Salvo algunas excepciones hubo brutalidad en el más amplio sentido del término. La hipótesis de trabajo de la mayoría de los medios consistió en resaltar todo lo macabro (Ximena llorando, sus parientes gritando sin lágrimas), y en ocultar o minimizar la verdad del caso. Una cantidad de periodistas radiales ayer elaboraron razonamientos de este tipo: "Yo me pregunto: ¿por qué no se respeta lo que desea la nena" o "yo me pregunto: ¿cómo puede separarse a la nena de la gente que la crió?" Esos locutores y periodistas podrían ir a un archivo (o mandar a alguien para no acalorarse), consultar a fuentes confiables y así en lugar de hacerse preguntas podrían contestarlas. Eso no pasa si por ejemplo se entrevista al doctor Florencio Varela, secretario del Menor y la Familia en la época en que cientos de bebés como Ximena o Juliana Sandoval eran robados frente a sus narices, en la Casa Cuna, tema sobre el que Varela nunca ha contado lo suficiente.

Hasta ahora no se ha remarcado lo suficiente que el origen del asunto está en la desaparición de los padres de Ximena y en la adopción fraguada por la enfermera Siciliano. Hay dos delitos en la base. Esto lo sabe el juez Juan Fégoli desde hace cuatro años pero, en lugar de tomar las medidas correspondientes en su momento, dejó correr todo este tiempo que sirvió para que Ximena fuese bombardeada por su falsa familia con un arsenal destinado, también, a separarla de la verdad. En ese marco cualquiera puede darse cuenta de la enfermedad sobre la que se asienta la familia Siciliano, enfermedad obviamente contagiada a Ximena. La chica también ha dicho que quiere suicidarse, y eso no significa que se vayan a respetar sus deseos. Su falsa mamá ayer declaró "yo soy un torpedo" y la Justicia tiene que lograr que semejante artefacto no se dispare sobre la menor. El paso de la restitución, en el caso Ximena, sólo puede ser criticado por lo tardío. Lo increíble es que en la mayor parte de la cobertura periodística subsiste la negación y el rechazo a enfrentar la verdad que, en última instancia, se traslada a todo el tema de los desaparecidos. La negación es un mecanismo de defensa, el mismo que hace que un alcohólico o un drogadicto no registre que corre peligro. En la sociedad, fomentar la negación es un mecanismo igualmente perverso y enfermo. El mensaje masivo de muchos medios, en estos casos, siempre es: "No hay que seguir revolviendo". Los que hablan de pacificación, reconciliación y amnistía buscan lo mismo. La política puede admitir este tipo de salidas: la felicidad y la paz por decreto. La inteligencia, la ética, la Justicia, la salud y la moral (con perdón de la enumeración) exigen que no se siga amenazando de muerte a la verdad. La negación o la hipocresía no pueden ser el relleno de la paz.

ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Ximena, después de la tormenta

La abuela de Ximena Vicario, Darwinia Mónaco de Galicchio, informó que la niña está más tranquila y criticó el "manoseo atroz en el que se la expuso a la histeria colectiva de seudofamiliares".

(*Por Eduardo Videla*) "En su primera noche con nosotros —narró la abuela Darwinia—, Ximena me pidió que le hiciera ñoquis, y me ayudó a hacerlos." Poco más tarde, dio un informe que todos estaban esperando: "Después de las escenas tan violentas que vivió, ahora mi nieta está más tranquila". Ximena Vicario es asistida por un equipo de psicólogos. Durante la conferencia de prensa, Darwinia Mónaco de Galicchio se vio acompañada por las Abuelas de Plaza de Mayo, cuya presidenta, María Isabel de Mariani, se refirió así a la restitución de la niña de 12 años, hija de desaparecidos, a su familia biológica: "Un día que debió ser de cuidados especiales, porque una criatura estaba regresando a la vida después de haber permanecido oculta por quienes la tenían en su poder, se convirtió en un manoseo atroz en el que se expuso a esa niña a la histeria colectiva de pseudofamiliares".

En la misma noche de su restitución, Ximena comenzó a interesarse por su historia y la de sus padres biológicos. "Me preguntó cómo eran, qué hacían, qué estudiaban", relató a este diario la tía materna de la niña, Silvina Galicchio. Con la intención de proteger a la menor de la voracidad de los medios, la familia no dio a conocer el lugar donde actualmente vive Ximena con su abuela y sus tíos, ni la fecha en que viajará a su hogar definitivo, en Rosario.

"Estamos ante un delito cometido por la adoptante, calificado como sustracción, retención y ocultamiento de menores. Además, existe un índice de abuelidad del 99,82 por ciento, obtenido en los análisis hemogenéticos, lo que da la certeza de la filiación", expresó la señora de Mariani. Ximena fue restituida el martes último por el juez federal, Juan Fégoli, quien cumplió así con una resolución de la Cámara Federal porteña. Sobre la madre adoptiva, Susana Siciliano, pesa prisión preventiva por la sustracción de la menor, aunque fue beneficiada por una excarcelación.

"No he tenido tiempo de pensar en eso; por ahora me voy a dedicar a la tarea de ser abuela", respondió Darwinia Galicchio cuando se le preguntó si iba a permitir un régimen de visitas a la madre adoptiva. "Eso lo determinarán, en su momento, los asesores psicológicos y letrados", añadió.

Según relataron las Abuelas, "hubo posibilidades de conciliación con la señorita Siciliano que se diluyeron por falta de voluntad o por amenazas". Sin embargo, declinaron precisar el tenor de las mismas, porque "no queremos descartar un acercamiento en el futuro". En 1983 fue el primer contacto de las Abuelas con la adoptante, quien trabaja como transfusionista en la Casa Cuna, y obtuvo la adopción legal tras falsear el origen de la niña, antes de la intervención judicial y después de que la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) recibiera una denuncia sobre el paradero de la pequeña. Según esa denuncia, Ximena llegó a la Casa Cuna vistiendo el mismo jardinero con que había sido fotografiada —por su tía Silvina— horas antes de su secuestro, el 4 de febrero de 1977. La foto recorrió el mundo, junto a las de cientos de niños desaparecidos, en documentos y afiches de las Abuelas.

"Existen doce caso de niños que actualmente viven con las familias que los criaron, de común acuerdo con los abuelos y familiares sanguíneos", explicó Mariani para salir al cruce de una supuesta inflexibilidad de las Abuelas. "Fueron los primeros casos descubiertos, en que los propios adoptantes, actuando de buena fe, hicieron las denuncias", añadió.

Las Abuelas cuestionaron duramente las presiones a que fue sometida Ximena en las horas previas a su restitución. "Ha sido usada por quienes dicen amarla", aseguró Mariani. "Poner en la mente de una niña la idea de un suicidio es un hecho atroz. Los niños no tienen instinto suicida", agregó.

"Pedimos al pueblo entero que reflexione acerca del verdadero derecho de esa niña secuestrada —exhortaron finalmente las Abuelas—, víctima de un delito aberrante, el de su secuestro y desaparición cuando era un bebé. Nadie la regaló ni la abandonó jamás. Fue robada y se la ocultó, mintiéndole siempre."

TELAM



Abuelas de Plaza de Mayo con los familiares biológicos de Ximena Vicario.
Reflexionar sobre los derechos de una niña que primero fue secuestrada y luego apropiada ilegalmente.

CANAL 2

Denuncia por sensacionalismo

Una entrevista a Ximena Vicario, la niña de 13 años cuyos padres fueron secuestrados durante la dictadura militar y quien ahora fue recuperada por las Abuelas de Plaza de Mayo, difundida por el Canal 2 de televisión, motivó la presentación de una denuncia contra esa emisora en el juzgado de menores de turno en la ciudad de La Plata. El reportaje, emitido el martes último junto con las notas de neto corte sensacionalista tomadas en los Tribunales en el momento en que se producía la restitución de la menor a sus familiares sanguíneos, fue realizado a instancias de su madre adoptiva, Susana Siciliano, quien admitió haber llamado al canal.

La denuncia ante la Justicia platense fue presentada por el titular del Colegio de Abogados de La Plata, Alejandro Larrechart, y por la presidenta de la comisión de minoridad de esa entidad, Matilde Creimer. Las normas invocadas en el recurso judicial son las establecidas por la ley nacional 20.056; la ley provincial 10.067 y el derecho a la privacidad previsto por la Constitución Nacional, que ambos denunciantes consideraron violadas como consecuencia del reportaje televisivo.

Los dos abogados platenses solicitaron a la jueza de menores Raquel Berisso la aplicación de las normas vigentes en la materia y el secuestro del videotape.

En tanto, en un reportaje que un vespertino porteño hizo ayer a Susana Siciliano, ésta admitió haber llamado "a un canal de televisión para que la opinión pública tomara conocimiento de lo que estaba pasando".

El Canal 2, por su parte, emitió un comunicado en el que sostiene que todo el tratamiento dado al suceso se enmarca en la decisión de "informar con la más absoluta transparencia". Después de rechazar "de plano y expresamente" alguna "contradicción que encierra una pretensión de censura", la emisora señaló que "no escatimará esfuerzos para que toda la ciudadanía esté permanentemente informada de lo que realmente pasa".

En cuanto al tratamiento escandaloso con que algunos medios llevan el tema, la APDH apeló a la "ética de los periodistas y a su responsabilidad en situaciones como éstas, donde se requiere del máximo respeto, intimidad y discreción".

Para Alfonsín, Menem está sólo 4 puntos por delante

El presidente Raúl Alfonsín afirmó ayer ante la dirigencia radical de Santa Fe que las últimas encuestas daban al candidato Eduardo Angeloz "sólo 4 puntos de diferencia" de su adversario, Carlos Menem, en las elecciones presidenciales, y exhortó a "redoblar los esfuerzos" en apoyo de la fórmula radical, "ya que el triunfo depende de lo que hagan los hombres y las mujeres del radicalismo", dijo Alfonsín, según relató a *Página/12* uno de los participantes de la reunión.

La delegación del radicalismo de Santa Fe, integrada por unos 50 dirigentes, fue encabezada por el titular del Comité de esa provincia, el diputado Aníbal Reinaldo. También participaron el secretario general del Comité Nacional y coordinador de los comité de campaña del Litoral y Norte del país, Luis Cáceres, y el presidente del bloque de diputados, César Jaroslavsky, encargado de confeccionar la agenda de Alfonsín para recibir a las autoridades partidarias de todos los distritos del país.

"Alfonsín está sereno y seguro que ganamos. Hacia mucho tiempo que no lo veía en tan buena forma", dijo a este diario un radical santafesino, luego de las casi tres horas y media que duró la reunión realizada en la quinta de Olivos. Con este encuentro Alfonsín inauguró la ronda de reuniones que mantendrá con las autoridades partidarias de todo el país, a quienes recibirá en su residencia los lunes, miércoles y viernes, durante todo el mes de enero y la primera quincena de febrero.

El encuentro de ayer fue abierto por Alfonsín, quien realizó un "análisis pormenorizado y positivo" de la acción proselitista, informó en forma oficial Reinaldo al término de la reunión, a la vez que dijo que el jefe de Estado enfatizó en que "no prosperaron ni van a prosperar los intentos de la oposición para separar a nuestra fórmula del Gobierno".

Reinaldo señaló que Alfonsín mantiene "un gran optimismo" respecto del resultado de las elecciones del 14 de mayo, y que les había manifestado que "la acción del gobierno nacional, con sus errores, pero también con sus muchos aciertos, debe ser el principal caballito de batalla de la campaña".

El Presidente, relató Reinaldo, subrayó la necesidad de que la fórmula radical cuente "con el apoyo coordinado del Comité Nacional y de los comités provinciales" a la vez que destacó que "nuestra fórmula está plenamente identificada con la acción del gobierno nacional y éste es un elemento altamente positivo".



SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A.

INFORMA A SUS CLIENTES

Ante la necesidad de incrementar el ahorro de energía eléctrica y de acuerdo al anuncio efectuado por las autoridades de la Secretaría de Energía, a partir del jueves 5 del cte. se determinaron nuevas zonas de corte, las que se agregan a los planes comunicados con anterioridad. También se modifican los horarios de los cortes rotativos, los que se efectuarán durante tres horas por zona, dos veces al día. Esta modalidad se extenderá también a los días sábado.

Para la mejor interpretación de la secuencia de cortes se agrega, a las zonas incluidas en el horario de 7 a 10, el corte de 14.30 a 17.30; a las de 9.30 a 12.30, el corte de 17 a 20 y a las de 12 a 15, el de 19.30 a 22.30.

En definitiva, el programa completo de cortes, es el que se detalla a continuación:

PLAN DE CORTES SECUENCIA

FECHA	7 a 10	9.30 a 12.30	12 a 15	14.30 a 17.30	17 a 20	19.30 a 22.30
Jueves 5	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1
Viernes 6	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2
Sábado 7	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2		
Lunes 9	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1
Martes 10	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2
Miércoles 11	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2
Jueves 12	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1
Viernes 13	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1
Sábado 14	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2		
Lunes 16	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1
Martes 17	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1
Miércoles 18	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2
Jueves 19	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2
Viernes 20	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1
Sábado 21	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1		
Lunes 23	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2
Martes 24	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1
Miércoles 25	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1	B2–B1–A2–A1
Jueves 26	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2
Viernes 27	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2
Sábado 28	C2–C1–D2–D1	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1		
Lunes 30	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2
Martes 31	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2

CAPITAL FEDERAL (AMPLIACION DE PLANES)

PLAN B 1

Radio delimitado por las calles:
* M.T. de Alvear, San Martín, Viamonte, Maipú.
* Del Libertador, Basavilbaso, Arenales, Maipú.
* Ramos Mejía, Calle s/n, San Martín, Del Libertador.
* Córdoba, 25 de Mayo, Lavalle, Florida.
* Bolivar, Paseo Colón, Alsina, Independencia.
* Alsina, Bolivar, Paseo Colón, Venezuela.
* Viamonte, Florida, Lavalle, Suipacha.
* Maipú, Lavalle, San Martín, Corrientes.
* Florida, 25 de Mayo, Corrientes, Viamonte.
* Suipacha, Viamonte, Esmeralda, Tucumán.
* Av. Dávila, Dique IV, Prolongación Lavalle, Prolongación Pte. Perón.
* Corrientes 880.
* C. Pellegrini, Paraguay, Esmeralda, Lavalle.
* Salta, 9 de Julio, Av. de Mayo, Moreno.

PLAN D 1

Radio delimitado por las calles:
* Chacabuco, Rivadavia, Perú, Alsina.
* Bolivar, H. Yrigoyen, Defensa, Alsina, Diagonal J.A. Roca.
* Chile, Belgrano, Defensa, Azopardo.
* B. de Irigoyen, Balcarce, Venezuela, Humberto I.
* C. Pellegrini, Viamonte, Maipú, Sarmiento.
* San Martín, Madero, Pte. Perón, Córdoba.
* Maipú, Madero, Rojas, Del Libertador.
* Córdoba, 25 de Mayo, Tucumán, San Martín.
* Reconquista, Córdoba, L.N. Alem, Corrientes.
* Córdoba, Lavalle, Reconquista, Maipú.
* Tucumán, Rivadavia, Riobamba, 9 de Julio.
* Suipacha, C. Pellegrini, B. Mitre, Lavalle.
* Cerrito, Arenales, Libertad, Córdoba, Suipacha 948, Paraguay 626.

PLAN F 1

Radio delimitado por las calles:
* Santa Fe, Maipú, Paraguay, Esmeralda, Córdoba, C. Pellegrini.
* Paraguay, Maipú, Viamonte, Esmeralda, Florida (e) Córdoba y Viamonte.
* Córdoba 456.
* Zona Portuaria.
* C. Pellegrini, Del Libertador, L.N. Alem, M.T. de Alvear.
* C. Pellegrini, Córdoba, Maipú, Tucumán.
* Viamonte, Corrientes, Riobamba, Paraná.
* B. de Irigoyen, Belgrano, Perú, Alsina.
* Av. de Mayo, Viamonte, Talcahuano, Cerrito.
* C. Pellegrini, B. Irigoyen, B. MItre, Sarmiento, Bolivar, Alsina.
* C. Pellegrini, Esmeralda, B. Mitre, Sarmiento.

GRAN BUENOS AIRES (NUEVAS ZONAS)

ZONA SUR

PLAN A 1
No afecta.

PLAN A 2
Avellaneda (CO), Lomas (O), Bánfield (O), Llavallol (N).

ZONA B 1
Wilde (P), Villa Domínico (P), Monte Chingolo (P), Gutiérrez (P), Toma de Cliente DEBA.

PLAN B 2
Piñeyro (P), Témperley (O), Barrio San José, Lomas (E).

PLAN C 1
Avellaneda (C), Fcio. Varela (Rural), Barrio San Luis, Barrio La Carolina, Rotonda de Alpargatas, Bosques (Parcial), Cruce Varela.

PLAN C 2
Témperley (O), Villa Giambruno, Sourigues.

PLAN D 1
Avellaneda (O), Lomas (C).

PLAN D 2
Lomas (O), Fcio. Varela (E), Berazategui (O).

PLAN E 1
Dock Sud (P), Piñeyro (P), Alsina (P).

PLAN E 2
Lomas (P), Villa Albertina, Ing. Budge, La Salada, Rotonda de Alpargatas.

PLAN F 1
Alsina (N), Gerli (O), Ranelagh, Rotonda de Alpargatas, Bosques, Barrio Pepsi Cola.

PLAN F 2
Piñeyro (C), Rotonda de Llavallol, Luis Guillón (E), Fcio. Varela (O), Barrio Cinco Esquinas, Instituto Biológico.

ZONA NOROESTE

PLAN A 1
Florida (SO), Martínez (C), La Lucila (NO), Tigre (C), San Justo (SO).

PLAN A 2
Olivos (OEN), San Isidro (SO).

PLAN B 1
V. Maipú, San Andrés, San Martín (P), Tigre (E), Lomas del Mirador, Lomas del Millón.

PLAN B 2
San Martín (P), Martínez (O), San Justo (E), Bella Vista, B. Roca, V. Udaondo.

PLAN C 1
Del Viso, Rodríguez (P), Pilar (S), San Isidro (C), Olivos (O), El Talar, Pacheco.

PLAN C 2
Polvorines (CO), B. Cuba.

PLAN D 1
Victoria (S), Béccar (O), San Isidro (SO), Garín, Parque OKS, Munro (SO), J.C. Paz (NSOE).

PLAN D 2
Virreyes (SO), Hurlingham (S), Cliente Good Year.

PLAN E 1
Pilar (NO), V. Rosa, Las Violetas, Bancalari.

PLAN E 2
San Isidro (ONO), San Fernando (E).

PLAN F 1
Ciudadela (N).

PLAN F 2
Cañuelas (C, Rural), G. Catán (O), Máximo Paz.

C: Centro; S: Sur; SO: Sudoeste; N: Norte; NO: Noroeste; O: Oeste; P: Parcial

ALDERETE

"Los sindicalistas queremos ser protagonistas activos en el diseño político, económico y cultural de la sociedad", definió el ex ministro de Trabajo Carlos Alderete, al hacerse cargo por segundo período consecutivo de la titularidad de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza. Al acto asistieron Saúl Ubaldini, el mecánico Raúl Amin, el bancario Juan José Zanola, el textil Pedro Goyeneche, todos ellos del grupo de los 15 (que proyectó a Alderete al ministerio) y los ubaldinistas Alejo Farías y Miguel Candore. No estuvo Lorenzo Miguel, pero sí su adjunto metalúrgico, Luis Guerrero. En su discurso, el ex ministro dijo que el triunfo de la fórmula Menem-Duhalde será "un hito de la esperanza".

Votan exiliados y residentes

Los argentinos que se encuentren en el exterior, así como también los italianos y españoles residentes en la Argentina, podrán votar en las elecciones nacionales del 14 de mayo próximo, si la Cámara baja aprueba un proyecto de ley del radical Fernando de la Rúa, cuyo tratamiento en sesiones extraordinarias solicitó ayer el Poder Ejecutivo.

El senador porteño impulsó originalmente esta iniciativa en 1984 y obtuvo la aprobación de la Cámara alta, pero durmió luego en Diputados hasta perder su estado parlamentario. El 3 de setiembre de 1986 el Senado insistió en aprobar el proyecto que pasó a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja.

Miguel Camel Nacul y la ilusión de romper el cerco de Seineldín

El reafiliado legislador del PJ tucumano reveló su encuentro con Seineldín y otros diputados.

(*Por Gabriela Cerruti*) El diputado reafiliado al justicialismo luego de su paso por el Frente de Acción Provinciana de Tucumán, Miguel Nacul, se propuso "romper el cerco informativo" que rodea al coronel Mohamed Alí Seineldín para hacerle comprender a la sociedad que los militares rebeldes son "jóvenes con ideales que visten uniforme y que desbordaron frente a cinco años de tener que aguantar una cúpula de generales gorilas, proimperialistas, golpistas y procesistas". Para esto, se entrevistó la semana pasada con el coronel detenido en Palermo junto al ex diputado nacional Alberto Melón, otros seis legisladores justicialistas y dos pertenecientes a partidos provinciales, a quienes no quiso identificar en su diálogo con *Página/12*. "No acepto que José Luis Manzano o Enrique Nosiglia sean mis intermediarios, porque ellos no representan ni a la democraica, ni al peronismo ni al radicalismo", aseguró con omnipotencia para fundamentar su decisión de entrevistarse con el líder de la crisis militar de Villa Martelli. Para terminar de recoger información, Nacul se propone armar en los próximos días un "pool" de diputados que se reúnan sucesivamente con Seineldín, el titular del Ejército Francisco Gassino y el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

"No apoyo la metodología utilizada, pero la justifico. A ellos los llaman golpistas, pero también lo llaman golpista a Saúl Ubaldini cuando los trabajadores tienen que parar porque los sueldos no les alcanzan." Las declaraciones de Nacul, confirmando su entrevista con Seineldín, se suman a las explicaciones que debió dar en enero del año pasado cuando las versiones periodísticas indicaban que se había quedado encerrado en el Regimiento 19 de su provincia por solidarizarse con Aldo Rico (en ese momento en Monte Caseros), aunque él lo negaba calificando el incidente como una "gestión mediadora".

Aunque se niega a mencionar a los restantes legisladores que lo acompañaron, Nacul aclara quiénes "no fueron". En principio, descarta a los renovadores que, encabezados por Manzano, "son socialdemócratas que creen que el país se divide en democráticos y fascistas"; el sector ligado al senador Luis Salim o el diputado Herminio Iglesias porque "nunca coincidí con ellos ideológicamente: yo soy revolucionario"; y, por último también negó que hayan concurrido miembros del entorno del candidato presidencial Carlos Menem. "No llevé la representación de nadie, ni voy a hacer de intermediario", aseguró.

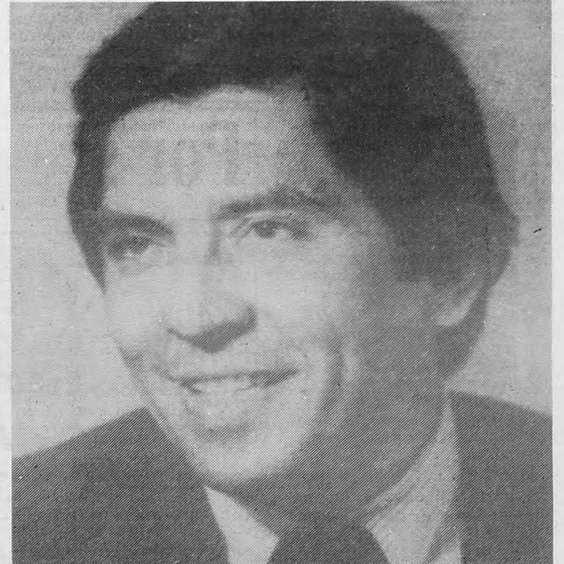
La visita se concretó a fines de la semana pasada, luego de haber sido concertada telefónicamente por el propio Nacul. Cuando se iniciaba el período de dos horas durante el cual el coronel recibe diariamente a sus amigos, el diputado llegó hasta la guardia y se registró mostrando la credencial que lo presenta como diputado de la Nación.

Menos de una hora después se había retirado del lugar, absolutamente "seducido" —según él mismo reconoce— por un militar que "sólo aspira a servir a la unidad de la fuerza y quiere participar en planes para hacerla eficiente y el sostén de un gobierno popular, cuando los militares gorilas de esta cúpula quieren voltearlo siguiendo los dictados del Fondo Monetario Internacional".

"Amnistía, pacificación o como se llame, lo importante es la reconciliación de las Fuerzas Armadas con la sociedad", aclara, distinguiendo entre los "procesistas que deben ser juzgados", y los que participaron de Campo de Mayo, Monte Caseros o Villa Martelli que "deben ser comprendidos".

Nacul y Seineldín coincidieron en que "Albano Harguindeguy, José Alfredo Martínez de Hoz, Jorge Videla y las otras cúpulas deben pudrirse en la cárcel" y que sólo hay que evitar "la disolución del Ejército".

Para que nadie dude de su pluralismo, el diputado tucumano dice estar dispuesto a "visitar a todos los presos que haya, para ver qué necesitan y cuáles son sus condiciones".



En enero del '88 quedó encerrado en un cuartel.
Miguel Nacul, amigo de los carapintada y ahora seducido por Seineldín.

DEFENSA DE DE LA SOTA

Menem mandó a Corzo al tribunal

Las insólitas acusaciones del diputado nacional por La Rioja y amigo personal de Carlos Menem, Julio Corzo, denunciando las presuntas infiltraciones de José Luis Manzano y José Manuel de la Sota en el peronismo, motivaron ayer el disgusto del candidato presidencial, Carlos Menem y una no menos insólita reacción: requerir antecedentes de las declaraciones de Corzo para que sean analizadas por el tribunal de disciplina del Partido Justicialista, como si quedaran dudas sobre la veracidad de las mismas.

La molestia de Menem fue transmitida por su vocero, Juan Bautista Yofre, por lo que se convierte en un enigma quién pudo haber impulsado al legislador menemista a pronunciar semejante exabrupto, y reiterarlo ayer.

Otros legisladores renovadores, el porteño Miguel Angel Toma y el cordobés Miguel D'Alessandro, coincidieron en calificar a Corzo como "el mejor aliado de la sucia campaña lanzada desde el oficialismo". El matiz lo aportó D'Alessandro quien hizo una defensa pormenorizada de uno de los acusados: "¿Quién es Corzo para tildar de socialdemócrata a De la Sota y al 97,5 por ciento de los peronistas cordobeses que lo eligieron por segunda vez como presidente del PJ de su provincia?" En similar tono, Toma rechazó terminantemente las imputaciones contra De la Sota "porque tratarlo de socialdemócrata no sólo es falso sino que representa una falta de respeto contra cientos de miles de peronistas que lo reeligieron como presidente del distrito".

El diputado D'Alessandro rogó para que Corzo "utilice las pocas horas de lucidez que tiene por día, para defender a Menem de las agresiones del radicalismo".

Las originales declaraciones de Corzo fueron motivadas por un festejo de fin de año organizado por Manzano, tras el cual De la Sota y el propio Antonio Cafiero dejaron sentada su discrepancia con la idea de relanzar una corriente renovadora para entornar a Menem. Corzo, seguramente mal informado, vinculó a toda la renovación a esa maniobra y lanzó sus virulentos ataques.

Otro aspecto curioso de este florecido conflicto renovador-menemista lo aportó el propio Corzo, quien además de ratificar sus juicios, objetados por Menem, admitió que la polémica no derivará en una ruptura del bloque de diputados justicialistas ya que "las discrepancias que tengo con Manzano están en el marco de una cuestión personal".

Angeloz, tres días al sol

El candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo César Angeloz, lanzará esta noche con un acto en la ciudad de Necochea una gira de tres días por la costa balnearia bonaerense, que abarcará también Mar del Plata, Lobería y Miramar.

La presencia de Angeloz en los centros turísticos marcará el inicio de las campañas electorales "de verano" con vistas a las elecciones de mayo, que llevarán durante el próximo mes a los candidatos de los principales partidos políticos a recorrer las playas más concurridas. Angeloz permanecerá en la costa este fin de semana en tanto que Carlos Menem llegará el 15 de este mes y Alvaro Alsogaray el 27.

El gobernador cordobés presidirá a partir de las 21 de hoy un acto en Lobería, a quince kilómetros de Necochea, en tanto que la principal actividad de la gira será la caminata por la peatonal San Martín de Mar del Plata que protagonizará mañana.

Angeloz regresará a Buenos Aires el lunes, para emprender el próximo viernes una gira por Europa de tres semanas, antes de lanzarse definitivamente a la campaña electoral que culminará con los comicios del 14 de mayo.

Opinión

Por Luis Bruschtein

Pena de muerte

El concejal metropolitano de la UCeDé, Carlos Maslatón, propuso la instauración de la pena de muerte, la reivindicación de la represión ilegal durante la última dictadura militar, la amnistía para los militares acusados de graves violaciones a los derechos humanos y la modificación de la actual Ley de Defensa para permitir la participación de las Fuerzas Armadas en actividades policiales internas.

El asalto a una sucursal bancaria en Mataderos, donde todavía no pudo comprobarse si los autores fueron delincuentes comunes o guerrilleros, constituye el único argumento de Maslatón, quien afirma que "una posible nueva etapa de lucha contra la subversión no puede encararse irresponsable y tardiamente como ocurrió en la década del '70, cuando el fenómeno se encontraba ya bien avanzado".

La pena de muerte, la amnistía y la participación de las Fuerzas Armadas en la represión interna "serían una forma de prevenir actos de violencia" agrega el concejal derechista, pero esas tres propuestas, sumadas a la reivindicación de la represión desatada por el golpe militar del '76 constituyen en sí mismas formas de premiar y alentar actos de violencia.

Maslatón, que se asume como el ala progresista del partido que acaudilla Alvaro Alsogaray, asegura que "de esta forma se evitarían tanto la represión ilegal por parte de organismos de seguridad del Estado como la generación del contraterrorismo privado". Pero no deja de resultar paradójico que para evitar futuras acciones criminales se proponga premiar con la amnistía y exaltar con la reivindicación de la represión durante la última dictadura, hechos similares ocurridos en el pasado reciente.

El acto político de castigar lo que se rechaza y premiar lo que se aprueba tiene un sentido básico ejemplificador o moralizador. Pero premiar lo que se rechaza para que no vuelva a repetirse, transgrede esta relación causa efecto y por lo tanto resulta inmoral o, en el mejor de los casos, surge como una propuesta demagógica para captar al electorado castrense y su periferia.

El concejal liberal Maslatón denuncia como "integrantes de la izquierda no democrática opuestos a la reconciliación nacional, a todos aquellos que no coinciden con estas propuestas suyas aunque por lo general tanto la pena de muerte como la injerencia de los militares en los asuntos internos son rechazados por la mayoría de los liberales en todas partes del mundo y defendidas por los conservadores.

Esa vena etiquetista, propia de un pensamiento autoritario, es contradictoria porque en su propuesta es el concejal quien se opone a las leyes actuales; en un caso para quebrar una tradición que enorgullece a la justicia argentina e instaurar la pena de muerte y, en otro, para evitar que se rompa con una tradición funesta para este país, como son las intervenciones militares en los problemas internos.

Una carta de Carlucci con saludos y repuestos para los militares

Los jefes del Estado Mayor consideraron que abre perspectivas para el reequipamiento.

"Esto abre más el campo de intercambio a nivel de las relaciones militares", fue la conclusión generalizada de los cuatro jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas cuando se enteraron del contenido de la carta que el secretario de Defensa norteamericano, Frank Carlucci, le envió a su colega argentino, Horacio Jaunarena, con motivo de la reciente crisis castrense de Villa Martelli, reveló una altísima fuente oficial.

—Esa opinión refleja un aspecto del mensaje. ¿De lo esencial, que fue el claro apoyo a la democracia y rechazo a cualquier intento golpista, nada dijeron?

—La conducción de las FF.AA. no tiene propósitos golpistas —respondió la fuente ministerial—, por eso no se dieron por aludidos. En todo caso los que tienen que notificarse son los oficiales díscolos, que no quieren entender que no hay margen nacional ni internacional para el regreso del autoritarismo en la Argentina.

Junto con el mensaje de "preocupación" que le acercó el jefe del Pentágono al titular del edificio de Paseo Colón 250, también llegó la confirmación de que se apresurarán los trámites para que las FF.AA. argentinas accedan a los críticos repuestos con los cuales podrán remozar 250 vehículos de transporte M-113, 20 helicópteros Bell, la remotorización de los Trackers (aviones de despegue y aterrizaje en portaaviones), simuladores de entrenamiento para submarinos convencionales y las piezas para los aviones A4 de la Fuerza Aérea. "El monto para los repuestos de Ejército (M-113 y helicópteros) asciende a 15 millones de dólares. Esto llega rápido, aunque todavía no sabemos cómo lo vamos a financiar", informó el portavoz.

Sobre la lectura que hace el gobierno de la misiva de Carlucci, la fuente expresó que se trata del mensaje "más explícito jamás recibido del gobierno de los Estados Unidos en favor de la continuidad institucional. Lo que ocurre es que los norteamericanos como los europeos han comprendido el valor de la democracia que ofrece la posibilidad de contar con autoridades racionales que no ponen en riesgo la paz continental".

En este sentido, se subrayó el párrafo de Carlucci donde destaca que la democracia logró "notables progresos para restablecer una relación de seguridad que refleja nuestro interés común en defender los valores occidentales". El gobierno de la Argentina ofrece una ventaja con respecto a otros de carácter militar pues presenta el signo de lo previsible. Galtieri es el reverso.

El mensaje norteamericano al gobierno argentino no significa una disminución en su vocación de aliado estratégico con la Gran Bretaña, en todo caso es un fortalecimiento a los gobernantes confiables. "Los EE.UU. han comprendido que la Argentina necesita FF.AA. fuertes, pero respetuosas de la Constitución. Por eso envían un mensaje antigolpista y aprueban los pedidos de repuestos para facilitar la recomposición armada", sintetizó.

Carlucci además de "preocupación" y de destacar los "progresos para restablecer una relación de seguridad", que expresé "nuestra capacidad para mantener un consenso político bipartidario y para seguir en esta dirección depende de la continuación de esta forma de gobierno en la Argentina. Así lo establece claramente nuestra legislación".

"Al acercarnos al Año Nuevo, época de transición política en ambos países, espero que usted haga llegar personalmente este mensaje a las autoridades pertinentes de las Fuerzas Armadas argentinas y les reitere una vez más nuestro deseo de trabajar estrechamente con ellas en la defensa de la libertad y la democracia", concluye Carlucci.


AFP

Frank Carlucci, secretario de Defensa de los Estados Unidos.
"Deseo trabajar en defensa de la libertad y la democracia."

LOBBY MILITAR

"Derecho de represalia"

En una declaración conjunta, los senadores justicialistas Luis Salim y Horacio Bravo Herrera y los diputados Herminio Iglesias y Horacio Cambareri se pronunciaron a favor de una ley "de reivindicación de los hombres de armas de la Nación Argentina" que declare que "las acciones realizadas por las Fuerzas Armadas y de Seguridad en la lucha contra la subversión marxista son actos de guerra y de ejecución del derecho de represalia".

Salim y Bravo Herrera son dos de los legisladores que han presentado proyectos de amnistía para los militares juzgados por graves violaciones a los derechos humanos. Iglesias fue expulsado del PJ y formó una agrupación ultranacionalista denominada partido 17 de Octubre, y Cambareri alcanzó cierta fama cuando utilizó hace un año la red de télex de la Cámara de Diputados, sin autorización de Juan Carlos Pugliese, para transmitir un mensaje en plena sublevación de Monte Caseros cuestionando la política militar del Gobierno, pero sin condenar el alzamiento encabezado por Rico.

Los cuatro legisladores reclamaron además que sean anulados "todos y cada uno de los efectos" de las acciones dispuestas para "juzgar indebidamente, al margen de la Constitución y la Justicia —dicen— a los militares que afrontaron la responsabilidad y el riesgo honroso de defender con valor y patriotismo, ante la agresión extranjera, la tierra irredenta de las Malvinas".

Salim, Bravo Herrera, Iglesias y Cambareri, calificados en medios parlamentarios como representantes del "lobby militar", adjuntaron a su declaración una copia de la convocatoria a crear "Grupos de iniciativa democrática para la resistencia civil" formulada, entre otros, por Carlos Auyero, Luis Brunati, Ernesto Sabato, Humberto Volando, Ricardo Molinas, Adolfo Pérez Esquivel, Lucía Alberti, Isabel de Mariani y Nora Cortiñas. Y criticaron esa iniciativa porque, según su particular visión de los hechos, conspira contra lo que denominan "pacificación nacional".

SOLICITADA

Esteban Alfredo Reimer



5 - ENERO - 1977
29 años

Maldito los que hirieron una esperanza, correrán sigilosos, seguirán en la patria mas la historia implacable descubrirá sus almas

Tus hijos Malena y Leandro
Te llevan siempre como ejemplo

NEGOCIACION SALARIAL

Los estatales ya tienen pauta

En Economía impulsan un aumento para la administración pública del 5 por ciento mensual, durante el primer trimestre.

La semana próxima el Ministerio de Economía formalizará la convocatoria a la Comisión Participativa Salarial del Sector Público para definir los incrementos en los haberes del personal de la administración central que regirán en enero, según anticipó ayer el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara.

El funcionario desmintió además que esté estudiándose la implementación de un mecanismo de ajuste salarial automático para los empleados públicos al margen de la comisión negociadora. Si bien se negó a adelantar cuál será el porcentaje que el representante de Hacienda propondrá en la negociación con los gremios estatales, Gándara remarcó que "los aumentos se otorgarán de acuerdo con las restricciones presupuestarias y la expectativa inflacionaria para el mes siguiente".

De todos modos, **Página/12** pudo averiguar que las autoridades del Palacio de Hacienda consideran "adecuado" un ajuste del cinco por ciento mensual para el primer trimestre del año que comienza, y por lo tanto utilizarán esa base para la discusión en la Comisión Participativa.

Respecto de los ingresos para las Fuerzas Armadas y el resto de las fuerzas de seguridad, el ingeniero Gándara sostuvo que "se mantendrá el mismo criterio de negociación" que con el resto de la administración pública. Esto es, ajuste al presupuesto y el cálculo de inflación futura. El funcionario aseguró además que "en 1988 todos los sectores de la administración pública mantuvieron el nivel real de sus ingresos".

En otro orden, Gándara anticipó que "en las próximas horas" se conocerá una nueva nómina de reparticiones a suprimir en el marco de la reestructuración del Estado. Esta vez corresponderán al propio Ministerio de Economía y afectarán a varias subsecretarías.

De esa forma desaparecerán de la órbita de la Secretaría de Comercio Interior las Subsecretarías de Política de Precios y la de Desarrollo, que se unificarán bajo una única Subsecretaría de Comercio Interior a cargo de Roberto Dvoskin.

También serán suprimidas las subsecretarías de Política Económica —que permanece acéfala desde que Juan Sommer pasó al Banco Central— y la de la Deuda Externa, Interna y del Tesoro, sin autoridades desde hace más de un año. A esto se sumará la formalización de la supresión de la Subsecretaría de Relaciones Institucionales que dejó de funcionar hace cinco meses cuando su titular, Juan Carlos Torre, se incorporó a los equipos de asesores del candidato Eduardo Angeloz.

Gándara —que no quiso confirmar todavía el detalle de esta información— opinó ante una consulta de este diario que "estoy totalmente seguro que vamos a entregar en diciembre una situación económica absolutamente controlada en todas sus variables y con un bajo nivel de inflación". Aunque inmediatamente admitió que "puede haber sobresaltos", se manifestó optimista respecto de la marcha actual del Plan Primavera y negó que los empresarios puedan abandonar el acuerdo con el Gobierno una vez que Murat Eurnekián se instale a partir de hoy en la Secretaría de Industria.

Gustavo Saiegh

Secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara.

El reglamento de las paritarias está avanzado pero no terminado.

Lo trabajoso es conseguir empleo

El nivel de demanda laboral durante 1988 cayó un 29,9 por ciento con respecto al promedio registrado en 1987, según se desprende de los datos oficiales suministrados ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos. Esta evolución negativa anual no pudo ser evitada pese a que durante diciembre pasado el indicador experimentó un incremento del 19,6 por ciento con relación a noviembre, en tanto que el aumento fue del 6,6 por ciento con relación a diciembre del año 1987.

Los datos dados a conocer ayer permiten observar también que el promedio de 1988 —el 98,0— es el más bajo de los últimos dos años, ya que sólo hubo un registro inferior en 1985, cuando el indicador de demanda se ubicó en 81,3 promedio. Por su parte, la serie con estacionalidad también sufrió un descenso ya que cayó un 12,7 por ciento con respecto a noviembre del año pasado, con fuerte incidencia del sector de la construcción que vio mermar el pedido de mano de obra en un 29,0 por ciento.

Sueldos eran los de antes

Si un empleado de comercio quisiera recuperar el poder adquisitivo que tenía en diciembre de 1983 le debería pedir a su patrón una duplicación de su salario. Los sueldos percibidos en el último mes del año por los asalariados que recién comienzan en sus trabajos, en los distintos sectores de la economía que se detallan en el cuadro, representan una caída del poder de compra entre un 28 y un 126 por ciento dependiendo del empleo. Estos datos fueron elaborados por un centro de investigaciones que empezó a funcionar el pasado mes de noviembre bajo la sigla de CELSA (Centro de Estudios de la Sociedad Argentina). Este nuevo instituto está a cargo del economista Santos Horacio Fazio y para la elaboración de las cifras del cuadro se indica que se consultó a entes públicos y privados, gremios y cámaras empresariales.

	Remuneración en diciembre 1988 (en ₳)	Retraso desde diciembre 1983 (en %)
Oficial metalúrgico	3047	70,2
Empleado de comercio	2362	106,7
Maestro nacional	2004	111,7
Oficial de la construcción	1850	121,7
Empleado bancario oficial	2645	126,7
Empleado público	2459	57,5
Subteniente FF.AA.	4147	28,0
Jubilado autónomo mínima	1250	95,6
Salario mín., vital y móvil	1310	119,5

Nota: Todas las categorías son iniciales. El empleado público es categoría 13. El retraso es el porcentaje necesario para mantener el poder adquisitivo del salario de diciembre de 1983.
Fuente: Centro de Estudios de la Sociedad Argentina (CELSA).

Un director por partida doble

El director nacional de Relaciones del Trabajo, Carlos Tomada, resultó electo por votación de los claustros director de la carrera de relaciones del trabajo en la nueva Facultad de Ciencias Sociales porteña. Tomada es abogado con posgrado en análisis organizacional y está vinculado a la actividad desde hace más de quince años, como investigador, consultor, capacitador sindical y docente universitario.

Zapatitos a los Reyes

Tal vez aprovechando la cercanía del Día de Reyes, la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) mandó a los tres candidatos presidenciales una lista de 13 pedidos. El que la encabeza es que éstos planteen "con urgencia cuales son sus respectivos puntos de vista para el grave problema energético". Siguen los pedidos de derogar la Ley de Abastecimiento, elaborar un nuevo Código de Comercio, combatir el comercio "informal", mejorar la comercialización entre provincias, institucionalizar la participación del sector en el Legislativo y en el Ejecutivo, participar en las obras sociales, etc., y reimplantar el endoso de los cheques, entre otros.

Un Cessna era más barato

Por llamar a tres licitaciones y anular una tras otra con el objetivo, finalmente logrado, de adquirir un avión Learjet por 3 millones de dólares desechando al resto de las propuestas, el fiscal general de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, inició acción penal contra el ex gobernador de Tierra del Fuego, Adolfo Sciurno. La razón aducida por el fiscal fue "negociaciones incompatibles con el cargo" de gobernador. El dictamen, que fue presentado al juez federal de Tierra del Fuego, sostiene que luego de tres licitaciones se compró el avión aunque las ofertas demostraban que era más conveniente la adquisición de un Cessna en vez del Learjet.

Guillán agita el teléfono

Las tarifas del servicio telefónico "aumentarían en poco tiempo en un cien por ciento", denunció el secretario general de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), Julio Guillán, en caso de transformar a ENTel en una sociedad anónima con capitales españoles, lo cual es "un acuerdo que beneficia a un socio minoritario".

Guillán objetó que "se llegaría al extremo, en una empresa que nunca tuvo subsidios del Estado, de hacer un preconvenio donde se estipula que si las tarifas que el socio español reclama no pudieran implementarse, el Gobierno se compromete a subsidiar los resultados de la gestión empresaria". En declaraciones formuladas a una radio, el dirigente gremial puso en claro que los españoles "ponen poca plata, no arriesgan nada y se define el subsidio del Estado a favor de un socio minoritario".

Los peninsulares "se llevan el 40 por ciento en las acciones, la conducción ejecutiva de la empresa, tienen mayorías relativas en las acciones preferenciales, definen el plan estratégico de la empresa y se aseguran una rentabilidad más allá del resultado de la gestión que pueda obtener esta alternativa de sociedad" señaló Guillán. El dirigente aseguró que el aumento tarifario es una opción que se baraja desde hace algún tiempo y que ha despertado grandes polémicas entre los gremialistas y el Gobierno.

EDICTO

EL Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña CARMELINA ROSSI o CARMEN ROSSI o CARMEN ANA CAYETANA ROSSI. Publíquese por tres días. Gustavo Ariel Carvallo. Secretario. Buenos Aires, 26 de diciembre de 1988.

Tras las pirámides de Egipto, Arafat seduce a un aliado clave

El líder de la OLP arribó a El Cairo, donde se entrevistó con el presidente Hosni Mubarak. Cerradas las puertas al diálogo con Israel, la OLP estrecha lazos con la pieza clave de Medio Oriente.

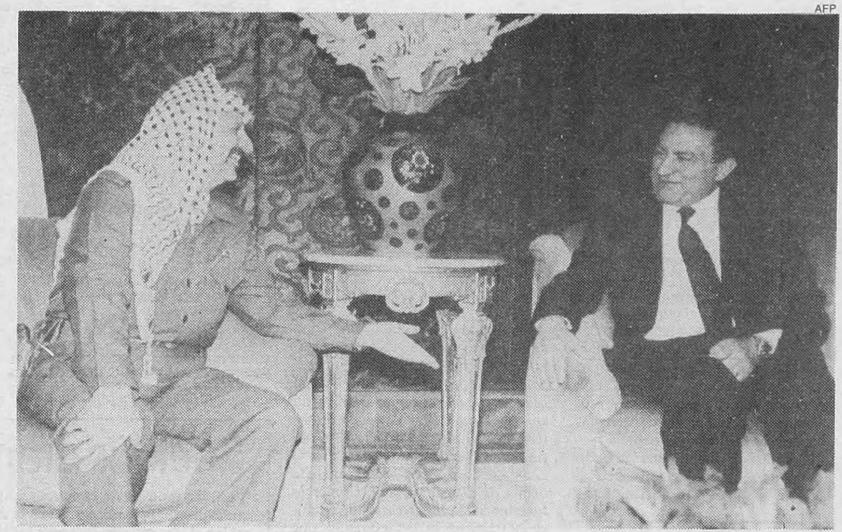
Un día después de que el Parlamento israelí votara por amplia mayoría una moción que excluye toda negociación con la OLP, el líder palestino Yasser Arafat arribó a Egipto para entrevistarse con el presidente Hosni Mubarak, con quien analizó la situación en Medio Oriente. La visita de Arafat, cuya duración no fue revelada, coincide con el vigesimocuarto aniversario de la creación del Fatah, el movimiento que Arafat conduce desde 1964.

El encuentro entre el presidente ejecutivo de la OLP y Hosni Mubarak tuvo lugar por la mañana y se realizó a puertas cerradas. Aunque no trascendieron detalles sobre la entrevista, fuentes egipcias informaron que Arafat hizo un resumen de sus recientes visitas oficiales a Irak y Arabia Saudita, así como del último encuentro de representantes de la OLP con el embajador norteamericano en Túnez, Robert Pelletreau.

A su llegada a El Cairo, Arafat definió a esa ciudad como la "capital de los árabes", y elogió los esfuerzos de Mubarak en pos de la paz, lo cual en boca de Arafat significa en pos de la realización de una conferencia internacional de paz. El líder palestino aseguró que el presidente de Egipto tuvo mucho que ver con el proceso que culminó con un primer encuentro entre la OLP y Estados Unidos. Los observadores insistieron en señalar que Arafat se muestra interesado en estrechar sus vínculos con Egipto, sobre todo ahora, que Israel ha cerrado categóricamente la puerta a cualquier tipo de acercamiento a la central palestina, y que el gabinete encabezado por Yitzhak Shamir está tratando de seducir a Mubarak con remozadas versiones de Camp David. Esto fue nuevamente sugerido por el nuevo canciller israelí, el derechista Moshe Arens, quien en una conferencia de prensa en París, y ante la pregunta de si Israel podrá alcanzar la paz manteniendo el control de los territorios, respondió que "las fronteras anteriores a junio de 1967 son indefendibles. Todo cambio en las fronteras amenazaría la existencia misma de Israel. Encontraremos los medios para hacer la paz con nuestros vecinos. Sadat y Beguin se pusieron de acuerdo en proceder por etapas. Primero, un acuerdo provisional. Después, las deliberaciones para llegar a un acuerdo definitivo sobre el conflicto".

Mientras tanto, en los territorios ocupados, el ejército israelí continuó con la ola represiva que recrudeció esta semana, con la deportación de 13 palestinos. Según informaciones procedentes de Ammán, en la noche del martes setenta y dos palestinos fueron heridos por las tropas del Tsahal, que tomó por asalto varias aldeas y campos de refugiados. En Deir El Balan, campo de la franja de Gaza, un adolescente de 16 años fue muerto por disparos de balas reales. Su muerte elevó a 330 el número de víctimas palestinas reconocidas oficialmente. Entretanto, el gobierno de Israel parece adaptarse imperturbable al creciente aislamiento internacional que suscitan sus decisiones frente al problema palestino. En Washington, luego de dejar, como siempre, bien sentada la amistad que une a Estados Unidos e Israel, el vocero del Departamento de Estado Charles Redman, definió a las deportaciones como "prácticas inaceptables".

AFP



Arafat y Mubarak renovaron sus coincidencias sobre el proceso de paz.
El presidente egipcio ha sido nuevamente tentado por Israel para remozar las vetustas ideas de Camp David.

VENEZUELA

El socialdemócrata Carlos Andrés Pérez, que iniciará su gobierno el próximo 2 de febrero, anunció un paquete de medidas económicas que se implementarán durante los tres primeros meses de su mandato y que tendrán un efecto de shock. Consultados por la prensa, los empresarios manifestaron su acuerdo con las medidas, en tanto los sindicalistas mantienen reservas, ya que opinaron que el paquete guarda peligrosas similitudes con las recetas del Fondo Monetario Internacional. Ayer reinaba un clima de cierta confusión en Venezuela, ya que aún no se habían apagado los ecos de la declaración de moratoria de capital anunciada el pasado sábado. Horas antes de su partida hacia México, Pérez delineó su plan económico ante los altos jefes de su partido, la Acción Democrática. Las principales medidas serán la unificación cambiaria, mediante la devaluación del dólar oficial; el aumento de las tasas de interés, con el consiguiente aumento general de precios en el mercado interno; aumento de combustibles, de los servicios públicos y de los alimentos. Con respecto a aumentos salariales, sólo serían dados a empleados de la administración pública, o sea a menos del 18 por ciento de la fuerza de trabajo venezolana. Entre las cúpulas sindicales, que apoyaron a Pérez, comenzaron a correr nuevamente los rumores de que, antes de ser decretada la moratoria, un equipo de economistas enviados por Lusinchi y Pérez habían pautado con el FMI el paquete que ayer fue conocido. Asimismo, Pérez afirmó que intentará aunar esfuerzos con México y Brasil en lo referente a la renegociación de la deuda total.

BERMUDEZ VS. CESAR

Nuevo escándalo entre los contras

El estallido de un nuevo conflicto en la cúpula de la contra nicaragüense podría culminar en un cisma antes de que finalice la administración Reagan el 20 de enero, admitieron ayer en San José de Costa Rica fuentes rebeldes. El enfrentamiento entre el ala dura de la Resistencia Nicaragüense (RN) —encabezada por la dupla del ex coronel somocista Enrique Bermúdez y Adolfo Calero— y los sectores moderados que dirige Alfredo César se agravó en las últimas horas con la presentación de dos propuestas diferentes para reanudar el diálogo con el gobierno sandinista en el marco de los acuerdos de Sapoa.

A la hora de los descuentos de la permanencia de Reagan en la Casa Blanca, la RN hizo pública el lunes una propuesta de diálogo con Managua para el 25 de enero, bloqueando así una iniciativa similar que César venía promoviendo desde dos meses atrás con el discreto respaldo de algunos gobiernos del itsmo. Actualmente César lidera la Coalición de Centro Democrático (CCD) una escisión de la RN creada en octubre pasado que pretende aglutinar a la oposición legal al sandinismo.

Voceros de la CCD señalaron que con esta estrategia la RN procura en realidad abortar toda posibilidad de diálogo con los sandinistas y sabotear cualquier negociación política entre la CCD y Managua. Un cercano colaborador de César dijo que Calero y Bermúdez "buscan un no al diálogo por parte de Managua para preparar el terreno a nuevos pedidos de ayuda militar de Washington a mediano plazo".

Las Brigadas Rojas en escena

Las Brigadas Rojas (BR) reaparecieron el martes por la noche, después de ocho meses de tregua, cuando intentaron secuestrar a un funcionario de la mayor cárcel de Roma, en la que están detenidos numerosos brigadistas.

El ministro del Interior italiano recomendó ayer a las fuerzas de seguridad "no bajar la guardia". El intento de secuestro fracasó, pero el subdirector del presidio de Rebibbia resultó herido de bala.

Cuatro personas interceptaron el vehículo de Egidio de Luca, funcionario en la cárcel de Rebibbia, cuando éste volvía a su casa el martes a última hora. Uno de sus guardaespaldas advirtió el movimiento y disparó, generando un tiroteo en el que fue herido De Luca. Los comandos se identificaron como miembros de las "Nuevas Brigadas Rojas", nombre desconocido hasta ahora, y que según fuentes policiales italianas nuclearía a algunos "irreductibles" de las BR, cuyos jefes históricos anunciaron hace unos meses su renuncia a la lucha armada. El último atentado de las BR se remonta a abril de 1988, cuando fue asesinado el senador democristiano Roberto Ruffilli. El crimen fue reivindicado por BR - Partido Comunista Combatiente, otra vertiente surgida de las BR originales. El ministro del Interior, Antonio Gava, declaró ayer que estas nuevas BR estarían constituidas por alrededor de 50 personas resistentes a la idea de abandonar esa metodología. "Si esta operación hubiera tenido éxito habría abierto una nueva y peligrosa fase en la lucha contra el terrorismo", dijo.

DERRIBAN AVIONES LIBIOS

Crónica de un ataque anunciado

Dos aviones MIG-23 de Libia fueron derribados por cazas norteamericanos "en legítima defensa" según las explicaciones oficiales de Washington. Gadafi demandó solidaridad de los árabes y prometió respuestas.

En uno de los incidentes bélicos más previsibles, por anunciado, aviones de la VI Flota norteamericana derribaron ayer dos cazas de Libia a sólo setenta millas de la costa de ese país africano. Aunque las versiones oficiales suministradas por Washington variaron en detalles técnicos, todas ellas coincidieron en afirmar que los aviones norteamericanos actuaron en "legítima defensa" ante lo que calificaron de "aproximación hostil" de los cazas libios, ya que éstos no alcanzaron a efectuar ningún disparo.

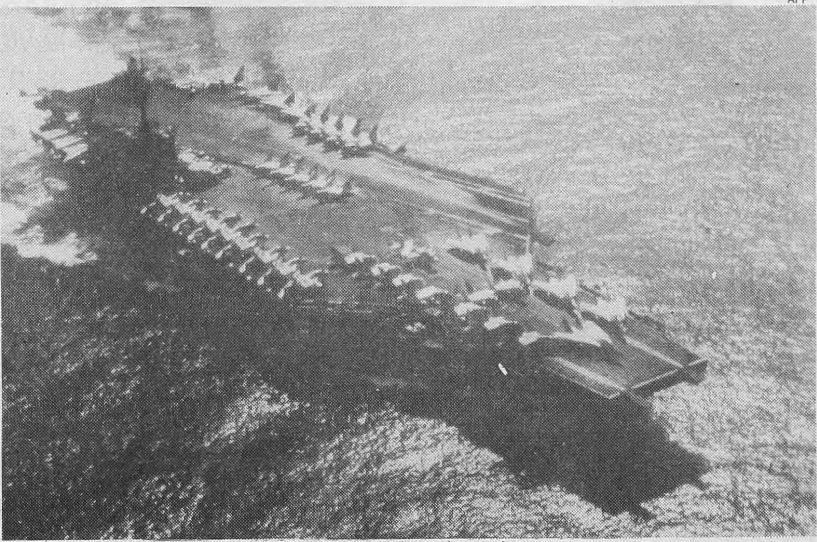
Desde el fin de semana pasado ,la prensa europea, norteamericana, y del mundo árabe advertía sobre la inminencia de un ataque norteamericano contra Libia para destruir una supuesta fábrica de armas químicas. La cancillería de EE.UU. afirmó sin embargo que "el incidente no tiene ninguna vinculación con nada y nosotros lo consideramos ya cerrado". Muamar Gadafi prometió "responder con una provocación a la provocación", pero oficialmente se limitó a pedir reuniones de emergencia de la ONU y la Liga Arabe.

El vocero del departamento de Estado Charles Redman se llevó las palmas de la prestidigitación diplomática. "Esto puede parecer increíble —admitió— pero la verdad es que el incidente no tiene vinculación alguna con ningún otro asunto." Por cierto, es increíble y aun más que lo afirme Redman: menos de 24 horas antes él mismo había lanzado un llamado a los aliados de EE.UU. para que "cesen todo tipo de ayuda que pueda ser utilizada por Libia para producir armas químicas". Redman había dicho que "todavía estamos a tiempo de impedir que Libia pueda producirlas masivamente porque depende de la ayuda extranjera para hacerlo". En la ocasión se le preguntó si la partida el viernes pasado de una flota encabezada por el portaaviones Roosevelt hacia el Mediterráneo y el desplazamiento de la propia VI Flota de ese mar hacia las costas libias indicaban una acción inminente contra la planta química de Rabta, a 50 kilómetros de Trípoli. Redman dijo: "Nunca respondo ese tipo de preguntas". El mismo martes, el gobierno de Helmut Kohl respondió a la insistencia de Redman sobre la "ayuda extranjera" diciendo que había investigado las denuncias norteamericanas sobre participación de firmas alemanas en la construcción de la planta de Rabta pero con resultados negativo.

Tras el atentado que derribó un avión de Pan Am en Gran Bretaña el 21 de diciembre, Ronald Reagan retomó las denuncias contra el supuesto apoyo de Libia al terrorismo y manifestó que EE.UU. estaba "estudiando" la posibilidad de atacar la planta de Rabta.

La Liga Arabe, que incluye a la OLP, ya había prevenido en diciembre sobre el ataque que planeaba EE.UU. y ayer manifestó su "respaldo total" a Libia y repudió la "agresión norteamericana". Libia ha mejorado su relación con los países conservadores de la Liga desde los tiempos del último ataque de EE.UU. en 1986 (ver recuadro). No había en cambio al cierre de esta edición reacciones de los gobierno aliados de EE.UU, que intentaron en los últimos días impedir que el ataque se consumara.

AFP



El portaaviones norteamericano "John F. Kennedy" según una imagen.
De esa cubierta partieron los dos aviones F-14 que derribaron al par de MIG-23 con pilotos y bandera de Libia.

La estrategia de Reagan

Acosar, aislar y eventualmente derribar al líder libio Muamar Gadafi es una de las obsesiones más tempranas de la administración Reagan. Pocos meses después de asumir en la Casa Blanca, Reagan expulsó en mayo de 1981 a los diplomáticos libios y clausuró la embajada, sin declarar formalmente rotas las relaciones. Inmediatamente anunció que desconocería la decisión de Libia de hacer valer la soberanía sobre sus aguas territoriales hasta 180 kilómetros de la costa y envió a la VI Flota a realizar maniobras en el Golfo de Sidra. El resultado fue el derribamiento de dos cazas libios MIG 22 de fabricación soviética (una generación anterior a los MIG 23 abatidos ayer), que según la versión del Pentágono habían atacado primero. Desde entonces y hasta 1986 el enfrentamiento entre ambos países no superó el plano verbal, pero en enero de ese año EE.UU. impuso el embargo económico total contra Libia y congeló sus fondos en bancos norteamericanos acusándola por los atentados terroristas realizados en diciembre de 1985 en Roma y Viena, aunque sin suministrar pruebas. El 26 de enero de 1986 una flota reforzada volvió a hacer maniobras en Sidra, y en marzo se extendieron a todas las costas libias. El 24 y 25 de marzo, Reagan logró su cometido: hubo finalmente un combate naval en gran escala, con 58 bajas libias. El 5 de abril se produjo un atentado en Berlín donde murieron dos norteamericanos, y el 15 de ese mes el mayor ataque de EE.UU. a Libia, con bombardeos masivos contra Trípoli y Bengazi, que dejaron 40 muertos, entre ellos una hija adoptiva de Gadafi, cuya residencia fue alcanzada.

PAKISTAN

Enviado soviético

El viceministro soviético del Exterior, Yuli Vorontsov, arribó a Islamabad, donde se entrevistará con representantes del gobierno pakistaní y posiblemente también con líderes del movimiento rebelde afgano. Vorontsov declaró a su llegada que la retirada de tropas soviéticas de Afganistán será realizada "a tiempo", aunque advirtió que el plazo previsto —el 15 de febrero— dependerá de la "situación en Afganistán". El viceministro agregó que si los guerrilleros mujaidines "acatan el alto el fuego", las tropas soviéticas cumplirán lo establecido. Recientemente, los mujaidines habían afirmado que continuarán la lucha hasta que el gobierno afgano sea derrocado.

ESTADOS UNIDOS

Un OK a medias para Moscú

El presidente norteamericano, Ronald Reagan, aceptó formalmente la realización en Moscú de una Conferencia Internacional sobre Derechos Humanos, prevista para 1991. En un comunicado dado a conocer en Los Angeles, Reagan destacó que ese evento "puede ser el mejor medio para alentar y sostener futuras mejoras" en materia de derechos humanos en la URSS. Convencido de su autoadjudicado papel de árbitro en ese ámbito, el presidente norteamericano advirtió que, sin embargo, Estados Unidos "reconsiderará" su posición si en el futuro no se concretan nuevos hechos auspiciosos con respecto a derechos humanos.

ANGOLA

Comenzó la despedida

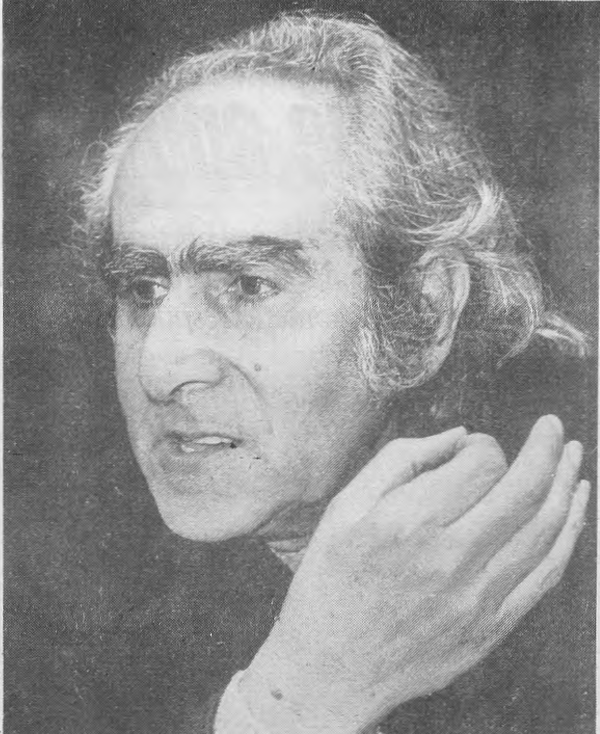
El retiro de tropas cubanas de Angola comenzará el próximo martes 10 de enero, en el marco del acuerdo firmado recientemente en Nueva York. El primer contingente debe partir de Angola este mes, en tanto la totalidad del contingente —estimado en 50.000 soldados— será retirado antes de abril de este año. De visita en Luanda, el reverendo norteamericano Jesse Jackson pidió ayer al gobierno de Estados Unidos que establezca relaciones diplomáticas con Angola.

Dos días antes de la conferencia sobre las armas químicas

La movilización de navíos de guerra norteamericanos en el Mediterráneo, que culminó con el derribo de dos MIG 23 libios se produce a escasas 48 horas del inicio de la conferencia internacional sobre armas químicas en París, en la que estará presente Libia.

Pese a que el Departamento de Estado desvinculó el hecho de las inquietudes manifestadas por el presidente Reagan sobre la construcción de una planta de armas químicas cerca de Trípoli, y la posibilidad de que EE.UU. bombardeara sus instalaciones, el tema está en el aire y ayer el canciller francés Ronald Dumas manifestó que su país espera que la reunión no se desvíe de los temas previstos en su agenda.

La guerra química moderna se inició en las primeras horas del 22 de abril de 1915 cuando los alemanes lanzaron una nube de cloro sobre las líneas francesas de Ypres poniendo fuera de combate a 20 mil hombres, y dejaron 5 mil muertos. Desde entonces la guerra química es una variante de la guerra convencional, pese a que 113 Estados adhieren al único documento disuasivo sobre el tema, la Convención de Ginebra de 1925 que prohíbe su empleo, aunque no su fabricación y almacenamiento. La Conferencia de París pretende destrabar 17 años de negociaciones para alcanzar un acuerdo de eliminación total. La verificación es un problema "insoluble" según muchos, sólo la URSS y EE.UU. admiten públicamente su fabricación y para numerosos países del tercer mundo estas armas son la "bomba atómica del pobre".


Alejandro Kacero

En "La vida sexual de los argentinos", a través de testimonios directos y estudios de campo, el sociólogo Julio Mafud anota algunos cambios en la vida sexual de esta sociedad: la compulsión al sexo, el derrumbe de la virginidad y el mecanicismo del sexo sin amor.

JULIO MAFUD

"El sexo se ha transformado en un objeto de consumo"

Por Mónica Flores Correa

Usted habla de una cierta "anestesia afectiva" que signaría las relaciones sentimentales en la Argentina. Por qué cree que es un fenómeno de este país específico y no algo que aqueja también a otros países?

—Esto podría explicarse si convenimos que la sociedad argentina ha sido una sociedad particularmente oprimida. Además, el argentino es un individuo con una gran imposibilidad de comunicación y esa limitación le impide, en muchos casos, lograr la comunicación profunda de una relación afectiva.

—¿Qué le hace pensar que aquí hay un mayor grado de incomunicación que en Nueva York, por ejemplo?

—En Nueva York hay un estado de enajenación, pero en la Argentina se comprueba más bien un alto grado de inhibición. Esto se expresa en lo fundamental que es para el argentino su fachada social, y también para la mujer, por cierto. Por eso, cuando se encuentran no lo hacen desde lo vivencial profundo, sino desde la fachada social que intentan transmitir. En una relación en la que tienen que volcarse auténticamente, suele aparecer una cantidad de fisuras que imposibilitan la comunicación.

—Lo que usted dice es tan taxativo como muchas de las afirmaciones que encontré en su libro sobre la vida sexual de los argentinos. Algunas de las cuales parecían, si no cuestionables, por lo menos discutibles. Daba la impresión de que usted no permitía que quedasen abiertos espacios de duda alrededor de las aseveraciones formuladas.

—Este es el problema de toda investigación de mucho tiempo. La mía comenzó en 1966 cuando escribí *La revolución sexual en la Argentina*, prácticamente el mismo año en que Master y Johnson inician sus investigaciones sobre sexualidad en Estados Unidos. Suele suceder que después de muchos años de investigación, los resultados sean enunciados en forma un poco imperativa, aunque esto no sea conscientemente percibido por el investigador. Pero no ha sido la intención darle un carácter autoritario a esta investigación, ni mucho menos. Otro de los aspectos a considerar es que es la primera investigación que se ha hecho en este campo en la Argentina. Ojalá hubiera habido otras investigaciones que nos permitiesen una cantidad de puntos de referencia, pero muchas veces tuvimos que afirmar algo que nosotros acabábamos de comprobar.

—Al hacer la selección de "casos", ¿eligió los que mostraban situaciones más extremas?

—No. Elegí los más típicos de cada tema que se trataba y traté de evitar la publicación de casos patológicos porque escapaban demasiado de la media.

—De hecho, algunos parecían bastante patológicos.

—Si uno los ve desde el cambio profundo que ha habido en hombres y mujeres de las categorías sexuales, los casos son insoslayables.

—Por ejemplo, es sorprendente la descripción de casos, generalmente de personas de clase alta, en los que se veía una total falta de selectividad con respecto a la elección del partenaire. siendo frecuente —señala la investigación— que se tenga un acompañante distinto por salida. Y esta falta de selección en la vida sexual es el que se reitera muchísimo entre los encuestados.

—La falta de selección sin duda la encontramos muy insistentemente, sobre todo en las chicas que se iniciaban en su vida sexual en una situación de inestabilidad afectiva, circunstancia que es muy común entre los jóvenes argentinos. La rotación de parejas que puede comenzar sólo en el campo afectivo y recién más tarde trascender al campo sexual, cuando trasciende a éste contamina las relaciones con lo que podría llamarse inestabilidad afectiva. Se cambian las parejas sucesivamente con el problema fundamental de no poder estabilizarlas. No es azarosa la cantidad de matrimonios separados que arrojan las últimas estadísticas, se calcula de tres a cinco millones de personas. Muchas veces la falta de un objeto de deseo definido es lo que empuja a la inestabilidad afectiva porque en la medida en que el sexo se separa de la afectividad o del amor, queda como suelto. Lo que se trata de explicar en el libro es que, al quedar suelto, queda sin posibilidad de fijación. Podemos decir que lo que diferenciaría lo patológico de lo normal es la diferenciación del sexo cuando éste se da como una especie de locomotora, como mera canalización, o cuando se da con cierta dosis amorosa o afectiva. Una manifestación que parecería caracterizar a los argentinos es la compulsión sexual. El individuo se entrega al sexo no porque tenga un deseo sino que este deseo aparece desvirtuado. La persona se siente compulsivamente llevada a una relación. Esto es consecuencia del sexo sin un respaldo amoroso.

—¿Qué criterio lo ha llevado a asociar la violencia en lo sexual con ejemplos únicamente ubicados en las clases bajas? ¿Acaso en las clases altas no existen las mujeres golpeadas o perversiones como la flagelación y torturas varias?

—Creo que hubo una dosis de casualidad al elegir tres historias de clase baja. La intención fue explicar que la mujer argentina históricamente asoció el sexo a la violencia, posiblemente por las frecuentes violaciones que padeció, pongo por caso las de los conquistadores a las indígenas. O la violencia de la prostitución. En el año 1923, la Argentina era el país que más prostitución tenía en el mundo. Otra característica que también puede ser asociada a la violencia es que el hombre en la Argentina utilizó como pocos, si comparamos con otras sociedades, la calificación de hombre macho, categoría que no implicaba el tener que serlo en su vida social o civil sino que tenía que ser macho fundamentalmente en el sexo. El hombre argentino ha separado entonces tajantemente el sexo del amor. Esto se confirmaría en aquella expresión que ha utilizado el argentino para decir que estaba enamorado, la expresión "estar metido". Ahora, ¿metido en contra de quién? En contra de su voluntad. El estar enamorado parecía un acto poco masculino; en cambio, si tenía muchas conquistas sexuales afirmaba su virilidad de hombre macho. Posiblemente en la Argentina, recién en estas últimas generaciones comienza a aunarse el amor con el sexo.

—¿Esto se percibe también en el hombre?

—Sí, en la medida en que disminuye su machismo y se convierte en un compañero de la mujer, entonces comparte prácticamente todo y también el sexo.

—¿Qué conflictos traen aparejados estos cambios?

—Uno de ellos podría ser que ahora que existe el mismo pie de igualdad en la relación sexual, el hombre se siente sitiado por la exigencia sexual de la mujer. En la actualidad la mujer exige una gratificación sexual que antes no demandaba y no acepta ni tolera tan fácilmente que ésta no se dé. El hombre si no gratifica a la mujer sexualmente se siente disminuido en su autoestima.

—¿Esto tendría que ver con la mayor maduración que algunos psicólogos señalan en la vida sexual de las mujeres con respecto a la de los hombres?

—Podemos decir que hay una mayor duración de la mujer en la medida en que ha avanzado mucho más que el hombre hacia el compañerismo de la pareja. El hombre ha cambiado bastante, por cierto, pero no le queda mucha alternativa.

—¿Hasta qué punto la relación sexual se establece hoy como comunicación y no como competencia, para comprobar quién tiene un ejercicio sexual más calificado?

—Le diré que no sólo hay competencia sexual sino también amorosa. Es decir, yo amo tanto como me aman; si no me aman tanto como amo, dejo de amar. Esto es bastante común. Podríamos decir que hay un mayor grado de competencia sexual cuando hay sexo sin amor porque no hay objetivos inmediatos para estabilizar la relación.

—Usted plantea esto en un momento en que hay muchísima propaganda en favor del sexo sin amor.

—Mi libro ha sido escrito frontalmente en contra de toda la inundación de información en la que se habla y postula en favor del sexo sin amor. Los medios de comunicación hacen su apología permanente.

—Y algunos psicólogos también.

—Sí, porque han entrado en la complicidad de la sociedad de consumo en la que el sexo es otro producto. Los psicoanalistas pueden considerar el sexo como posibilidad de superar algunos estados de inhibición del individuo, pero el peligro está en caer en lo que yo defino como "sexo y suma", los individuos que suman actos sexuales para confirmar su sexualidad. Aquí estaríamos frente a la desvirtuación de la relación humana, casi en el sexo como enajenación. En la investigación, algo interesante que surgió entre las encuestadas fue que cuando se les preguntaba qué sentían en el orgasmo en una relación amorosa, señalaron que era la posibilidad de comunicación total, mientras que las mujeres que experimentaban el sexo de una manera competitiva, sentían la gran capacidad de poder tener orgasmos sin incluir la comunicación.

—¿Es cierto que se habla mucho sobre sexo, sexo muy conversado y la gente se acuesta poco?

—Habría que pensar en lo que señala Lacan, lo que dice la gente no siempre está relacionado con la conducta. Lo que puedo decir que he comprobado en mucha gente joven es que hablaban mucho de sexo pero en general como compensación de falta de relaciones. También es cierto que hay cosas que se refieren al sexo que se dan por sobreentendidas, las relaciones prematrimoniales son algo tácito sin ir más lejos.

—¿Pero la virginidad no es todavía un baluarte en ciertos estratos sociales, como la clase media baja?

—La virginidad ya no tiene ninguna vigencia, solamente se considera como un valor entre algunos grupos religiosos. Encontramos que frecuentemente el acto sexual se anticipa a la información y esto se verifica en las clínicas municipales con los casos de las madres niñas. En muchos casos, los padres de estas niñas se encuentran impotentes para contrarrestar la sobresaturación sexual de los medios de comunicación. Lo mismo sucede con la pornografía, no existe una correcta formación educativa para contrarrestarla.

—¿El orgasmo en la Argentina se ha transformado en una especie de "debe ser"?

—De hecho hay una búsqueda obsesiva del orgasmo. Búsqueda obsesiva que está protagonizada por los dos integrantes de la pareja, el hombre se siente obligado a provocarlo en la mujer y la mujer a sentirlo. También aquí podemos referirnos al orgasmo múltiple, fenómeno que se da pero que no debe ser considerado como obligatorio a todo el mundo, como nos pretenden hacer creer en las revistas.

—¿Qué relación podría hacerse, aunque sea muy general, entre la represión sociopolítica que ha sufrido este país y estos fenómenos que se han mencionado en la entrevista?

—Es posible que como consecuencia de la última dictadura, los individuos se hayan visto empujados a experimentar en el campo sexual como revancha o resentimiento ante la imposibilidad de poder manifestarse en la vida política o social. En el libro hay un capítulo donde se habla sobre la libertad sexual y en el que se señala que ésta puede ser una forma de dominio. Una clase dirigente viva y perversa podría permitir la libertad sexual como forma de castración de la libertad política.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ARIEL DORFMAN

"Yo creo en el heroísmo de la palabra"

El escritor chileno aborda el tema de la censura en "El lector", su última pieza teatral. Los actores que la protagonizarán en su país han sido recientemente amenazados de muerte. Desde Estados Unidos Jane Fonda y Francis Ford Coppola encabezan una campaña de solidaridad.

(Por Adriana Schettini) "Una palabra bien dicha no cae en el vacío. La opresión en la sociedad se construye sobre la incapacidad de llamar las cosas por su nombre. Pero yo creo en el heroísmo de la palabra", dijo a **Página/12** Ariel Dorfman, autor de la pieza teatral *El lector*, en la que aborda el tema de la censura y que se dispone a estrenar próximamente en su país, al tiempo que inició contactos con el teatro San Martín, en Buenos Aires, para una eventual puesta en escena de la misma obra. Casi como confirmación de la actualidad del conflicto planteado en *El lector*, los actores que la protagonizarán en Chile, Julio Jung y María Elena Dubauchelle, han sido amenazados de muerte días atrás. Dorfman —quien reside en Estados Unidos y al que en 1987 se le impidió ingresar a su país para la presentación de su libro *Viudas*— ha organizado una campaña de solidaridad con sus compatriotas amenazados, en la que participan figuras como Jane Fonda y Francis Ford Coppola. La propuesta consiste en que cada día llame por teléfono a Chile algún norteamericano vinculado al espectáculo y la cultura para interesarse por la suerte de los actores. "Así ejercemos una presión importante —explicó Dorfman— al mostrar que hay ojos extranjeros que están mirando".

El lector se basa en un cuento de Dorfman que editorial Legasa incluirá en una reedición del libro *Cría ojos*, que presentará en la próxima Feria del Libro. Don Alfonso, el personaje central, es un viejo censor instalado en un ministerio de algún país latinoamericano. "Ojo de Aguila" lo llaman sus amigos porque nunca se ha equivocado en veinte años. "El Papa", le dicen otros en alusión a su infalibilidad. Una novela, sin embargo, logra alterar sus esquemas. Don Alfonso comienza a leerla y descubre con asombro que el protagonista, José Córdoba, es idéntico a él. Ambos tienen un hijo de viente años. Los dos tienen claro lo permitido y lo prohibido. La amante de Don Alfonso, su secretaria Irene, es tan frívola y está tan dispuesta a seguir admirándolo y obedeciéndole sin reclamar casamiento, como Jacqueline, la amante de Córdoba.

A medida que avanza en la lectura, a Don Alfonso se le desdibujan los límites entre su persona y la del personaje de ficción. A punto tal que comienza a llamar a su hijo, Enrique, con el nombre de Ernesto, que es el del hijo de Córdoba. Enrique es un estudiante de medicina al que sólo puede hacerle perder el sueño su guitarra eléctrica y que tiene muy claro el objetivo de su vida: conseguir lentes de contacto color violeta para sus marrones ojos miopes. Don Alfonso, sin embargo, enfurece contra él y lo acusa de ser un revolucionario, tal como Ernesto. "Nosotros nunca llegamos a saber —interviene Dorfman— si Enrique con su apariencia extravagante y abúlica no ha construido una máscara para engañar a su padre. Sucede, que quien ejerce el autoritarismo va perdiendo la capacidad de distinguir lo verdadero de lo falso. Así, la obra que parte del problema político de la censura, llega a la instancia de las censuras individuales, las represiones que el censor aplica a su propia vida, porque cualquier persona que suprime a los demás termina destruyéndose".

La novela devora sin piedad la vida de "Ojo de Aguila". Su propio retrato en cada página lo enloquece. Don Alfonso suele rascarse la oreja izquierda con la mano derecha. Cuando lee que Córdoba hace lo mismo, el viejo desespera. Alguien debe haberle contado al escritor su propia vida, se convence, y decide ir a verlo. En ese punto su mundo se desmorona y el de su amante, tan dedicada a callar como a sumergirse en la lectura del *Readers Digest*, va cobrando consistencia.

Para el final de la obra la propuesta es doble pero con idénticos resultados. Tanto si el lector censura la novela como si la deja circular, las consecuencias serán terribles para él.

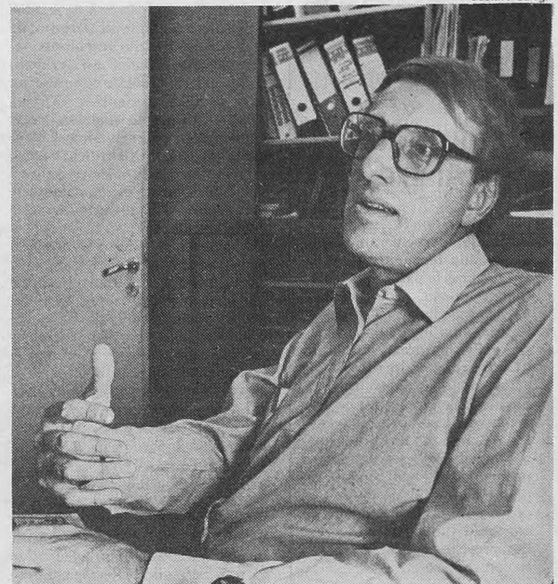
El lector, cuya primera versión fue escrita en inglés, despertó interés en los Estados Unidos. Joe Papp, el principal productor teatral de Nueva York, intenta adelantarse a sus colegas de San Francisco, Los Angeles y Chicago en la empresa de ponerla en escena.

Dorfman ya había conmocionado el mundo del tetro yanqui en 1988 cuando con *Viudas* ganó el premio a la mejor obra *(New american play)* otorgado por el Kennedy Center y American Express que estaba reservado sólo para "americanos". Una compañía teatral de Texas la presentó a concurso y el jurado la eligió, generando un problema de nacionalidad. "Yo soy latinoamericano, y por lo tanto tan americano como ustedes —se quejó el autor de *Viudas* a Roger Stevens, director del Centro Kennedy—, si quieren que participen sólo ciudadanos de los Estados Unidos tienen que aclarar en las bases del certamen que es para "norteamericanos". Su derecho al premio le fue reconocido y la obra, que ya se presentó en Texas y en el festival de teatro de William Town, este año se estrenará en Los Angeles.

Convencido de que "el teatro me permite un vínculo inmediato con la gente", el autor de *Para leer al Pato Donald*, se lamenta del auge de "un cinismo y un escepticismo que están de moda en la política y en la literatura y que implican un retroceso a la vida privada". "A mí —aclara Dorfman— me sigue interesando el problema del poder, porque él influye en nuestra vida cotidiana. No se trata de hacer una literatura contingentemente política, sino de encontrar un idioma en el que los distintos sectores del país puedan reconocer los grandes problemas éticos".

Silenciado por la dictadura de Pinochet, y condenado al exilio, Ariel Dorfman compara la función de los escritores de los países que padecieron el terrorismo de Estado a la de un terapeuta. "Cuando alguien sufrió un trauma tiende a no querer hablar del tema. El terapeuta tiene que ayudarle a nombrarlo, si no, se corre el riesgo de quedar sujeto a la situación dolorosa para siempre".

Gustavo Saiegh



Con *Viudas* ganó, en 1988, el premio a la mejor obra teatral otorgado por el Kennedy Center de EE.UU.

GRAHAM GREENE

Esfuerzo de parto en etapas

En un reportaje reciente, Graham Greene confesó que cada vez le cuesta más terminar una novela. "Antes de la guerra, tardaba nueve meses, como si hubiera estado concibiendo un niño. Después, cada libro me llevó más y más tiempo. Ahora tardo de tres a cuatro años". *El Capitán y el enemigo*, su novela número veinticinco, que editó Seix Barral, es un caso especial. Fue escrita en dos tramos. Greene la empezó en 1974, la abandonó, volvió a ella en 1987 y decidió completar así un relato que mezcla las Inglaterras de los '30 y los '50 con el Panamá de Torrijos y la Nicaragua sandinista; recrea viejos temas del escritor y contiene aspectos autobiográficos. "No tenía la menor idea de que la novela iba a terminar en Panamá hasta que llegué ahí. No podía saber que el capitán, que es un pistolero, y que al comienzo pasa mucho tiempo en la Costa Brava española porque era el lugar de los criminales ingleses, dedicaría su vida a la causa sandinista intentando al final un raid de tipo kamikaze sobre el palacio de Somoza".

En las primeras cien páginas de este libro, Jim Smith, un joven de 28 años, relata su infancia en primera persona. "El colegio en la novela es parecido a Berkhamsted, al que yo fui y donde mi padre era director", admitió Greene. Smith se llamaba entonces Victor Baxter. Dejado de lado por sus compañeros de escuela, con una madre muerta y un padre indiferente, Victor conoce un día a un extraño hombre de aspecto vagamente militar que lo retira de la escuela. Se fugan juntos, engañan, roban, comen gratis.

Luego el capitán abandona a Victor, a quien rebautiza como Jim, quien encuentra una joven llamada Liza, figura dulce, cerrada y casi enteramente pasiva. Ella y Jim establecen rápidamente una simulación de núcleo familiar. El capitán, que desaparece misteriosamente durante largos periodos de tiempo y vuelve a aparecer con grandes cantidades de dinero, se mantiene como una especie de figura paterna distante. Jim jamás siente miedo a pesar de su edad. Antes de la fuga, su vida emocional había sido tan seca que el resto le parece casi confortable.

La dinámica de la novela le da un sentido mecánico, casi de rompecabezas, bastante ingenioso.

De Inglaterra, Greene salta a Panamá donde Jim viaja para enfrentarse con el capitán. Un autor sutil como Greene no podía limitarse a una escena de ajuste de cuentas en la que Jim descubriera las razones del abandono del capitán y la compleja relación que mantuvo con Liza. Aparece en cambio, fragmentariamente, la historia de un amor apasionado, pero extraño, vivido durante años a la distancia. Según Stephen Hunter, crítico de *Los Angeles Times*, esta segunda parte intenta ser una historia de espionaje que no tiene la vitalidad de las primeras páginas y está repleta de desdoblamientos arbitrarios.

La serie de acontecimientos que sorprenden a Jim y al Capitán en Panamá permite la reaparición de temas habituales de Greene, por ejemplo, en el personaje ingenuo, lleno de certezas políticas, que entra en un profundo estado de angustia y perturbación cuando se mezcla con medios menos ortodoxos.

Poco es lo que Graham Greene ha dicho de esta novela. Apenas que "el Capitán tiene una gran capacidad de amistad", que "muere de amor por Liza" y que, aunque con Jim fue duro, "Jim también fue rudo con él". "Me resulta difícil hablar de mis personajes. Tiendo a olvidarlos en cuanto termino la novela", se excusa.

En sus 88 años, Greene, tratando de escapar de "mi peor enemigo, el aburrimiento", viajó incansablemente por Liberia, Sierra Leona, el Congo, México, últimamente por Centroamérica, el sudoeste de Asia. Pasó cuatro inviernos en Vietnam durante la guerra franco-indochina, cubrió la rebelión Mau Mau en Kenia para el *London Sunday Time* y la guerra de guerrillas en Malaya para *Life*. Conoció a Fidel Castro luego de la revolución y fue íntimo amigo del general Omar Torrijos, a quien visitó hasta su muerte en 1981. Donó la mitad de sus derechos de autor de la versión castellana de *Monsignor Quixote* a la resistencia salvadoreña. "Soy sólo un contador de historias", se define.

FOTOGRAFIA

Imágenes de Río Turbio

Desde hoy a las 19, y hasta fin de mes se presenta en Fotoespacio, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930. Paseo de la Recoleta) la muestra denominada *Río Turbio* del fotógrafo Dani Yako.

Las veinticinco imágenes expuestas sintetizan la labor que Yako realizó durante el pasado mes de setiembre en dicha localidad del sur argentino en la frontera con Chile, y se enmarcan en un proyecto de relevamiento de las condiciones de vida en aquellas regiones del país que dependan de una sola fuente de ingreso económico, tal como es el carbón en el caso de Río Turbio.

La cámara de Yako pretendió captar la vida lugareña en los rostros de los habitantes, las imágenes de las minas y el paisaje patagónico. "La mía no pretende ser una fotografía de denuncia —dijo el reportero gráfico a **Página/12**—, simplemente trato de hacer un enfoque descriptivo de la realidad de esa población. Esta es una experiencia que aún no se ha difundido demasiado en la Argentina."

La labor no resultó sencilla, según cuenta el autor de la muestra, ya que actualmente el 30 por ciento de los habitantes de Río Turbio son chilenos y temen ante cualquier cámara fotográfica, algun ardid del régimen de Pinochet". No obstante, en el mes de julio, Yako volverá allí para concretar una segunda etapa del trabajo y expondrá la muestra que actualmente se exhibe en el Centro Cultural de la Recoleta. "No sé cómo reaccionará la gente al verse en fotos —duda—. Recién entonces sabré si logré reflejar su cotidianeidad." Los próximos pasos en el intento de captar las intrigas de las regiones monoproductoras, llevarán a Yako a la zafra en la provincia de Tucumán y a los salitres en la zona salteña.

Gaby ya entrena para Australia

Gabriela Sabatini volvió ayer, después de una gripe navideña, a los entrenamientos programados en Mar del Plata. Gaby trabajará allí hasta el próximo 15, día en que saldrá desde Ezeiza en un largo viaje hacia Australia, para participar, en su primer torneo del año, del famoso Abierto que se jugará en el Flinder's Park de Melbourne entre el 16 y el 29 del actual. Mats Wilander y Steffi Graf serán los primeros preclasificados. Gaby, después de Martina Navratilova, es la tercera. El sorteo se hará el viernes 13.

Los juveniles para Arabia

El seleccionado juvenil de fútbol que participará en Arabia Saudita del mundial de sub-19 comenzó la parte final de su trabajo previo. El torneo comienza a mediados de febrero y la Argentina jugará en la zona D con España, Irak y Noruega. El entrenador Carlos Pachamé actúa en las instalaciones del Sindicato de Empleados de Comercio de Ezeiza con 21 juveniles, en tanto dio a conocer una nómina de 30 reservándose la posibilidad de algún cambio. El plantel definitivo no podrá exceder de 18 jugadores, que será conocido 10 días antes del debut, previsto para el 17 de febrero contra España.

Agremiados pidió libres, pero con libro de pases abierto

La AFA debe decidir qué jugadores adquieren la libertad de contrato, primero. Luego, el otro pedido gremial: que ellos puedan conchabarse de inmediato. Franquicia especial para equipos que van a la Libertadores.

El Comité Ejecutivo de la AFA inició anoche el estudio de la doble solicitud de Futbolistas Argentinos Agremiados que primero pidieron la libertad de contratación para los jugadores Norberto Ortega Sánchez, Leonardo Madelón, Oscar Garré, Héctor Cúper, Miguel Bianculli y Oscar López Turitich, y luego la apertura del libro de pases para que los "libres" puedan anotarse para algún club y jugar lo que resta del torneo.

El Comité dará curso favorable al menos al primer pedido, salvo que en los casos aún en duda no se presenten los comprobantes; los "dudosos" son Bianculli, que finalmente seguiría en Deportivo Italiano, y López Turitich, sobre cuya situación no hay precisiones.

El secretario de AFA, Pablo Abbatángelo, dijo que los comprobantes deben estar en poder de la AFA esta noche a más tardar, y luego se informará sobre la decisión. Además, Abbatángelo hizo saber que se estudia la posibilidad de abrir el libro de pases para jugadores provenientes del exterior pero sólo a favor de los equipos que participen en la Copa Libertadores (Racing contrata a Husillos e Iglesias, ver aparte).

Si bien uno de los interesados, Ortega Sánchez, obtendría la libertad de contratación —así lo anticipó Julio Grondona— el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, informó el club que inició acciones legales para retener al jugador. La causa quedó radicada en el juzgado número 16 en lo laboral de Capital Federal, a cargo de la doctora Ibáñez de Quintana.

El jugador jura que "nunca" firmó documento alguno que pudiera comprometerlo. Miele insiste en que tiene un documento con el cual podrá demostrar que Ortega Sánchez percibió un incremento mayor al 20 por ciento de su contrato durante las últimas dos temporadas, lo cual invalidaría su pedido de disponibilidad. El dirigente reiteró que la "prueba" estará en poder del Comité Ejecutivo de AFA de inmediato.

Mientras tanto, en Rosario, el presidente de Central, Víctor Vesco, habló de una eventual apertura del libro de pases: "Si se abre", dijo, el club intentará que vuelva Omar Palma, actualmente jugador de River. "Vamos a tratar de traerlo porque sentimentalmente todos queremos que vuelva, si por mí fuera quisiera que viniera este domingo", agregó.

La libertad para contratar jugadores es habitualmente pedida en estos días del año desde que se cambió por un calendario "europeo", y como el año pasado la AFA resistirá, aparentemente, las presiones de jugadores y algunos clubes para que haya una apertura "de emergencia" sin esperar al final del torneo.

Pero hasta el momento la AFA se avendría solamente a permitir la contratación de los que estatutaria y contractualmente puedan ser considerados libres y daría alguna franquicia a los dos equipos que van a la Copa Libertadores, que según todo lo indica son Racing y Boca. El técnico de Racing, Alfio Basile, hizo saber que está preparando el plan de trabajo para competir por la Libertadores y por el torneo local y aunque él anuncie que repetirá el llamado a "las inferiores", en el club todos saben que no alcanza.

Copa, buena fe y antidoping

Los equipos que participen en la Copa Libertadores podrán inscribir nuevos jugadores con el sólo requisito de que los incluyan en la lista de buena fe 10 días antes de la iniciación de cada grupo clasificatorio. Estos jugadores serán habilitados por la Confederación Sudamericana de Fútbol para que participen sólo en este torneo.

Así lo informó el secretario de la Confederación, Eduardo de Luca, quien también anunció que habrá control antidoping en semifinales y final de la Libertadores.

De Luca agregó que la Unión Europea de Fútbol autorizó la disputa de una final entre los ganadores de la Recopa europea y de la Supercopa de campeones sudamericanos, título que se disputó por primera vez en 1988 y ganó Racing de Avellaneda.

Con el control antidoping y el permiso para contratar jugadores en función de la Copa se sale al cruce de largas discusiones que acompañaron la edición '88

EL FALLO DEL TRIBUNAL

La Boca de Alegre no se calla

Hoy, el Tribunal dirá que Racing y Boca van a la Copa, pero Alegre no está conforme porque lo confunden con un tonto.

Anoche, al cierre de esta edición, los 12 miembros del Tribunal de Disciplina de la AFA continuaban discutiendo el fallo sobre el partido suspendido entre Racing y Boca del pasado jueves 22 de diciembre, aunque se limitaban a aunar criterios sobre aspectos secundarios de la sentencia que derivará, tal como se presumía, en la clasificación de ambos equipos para la próxima edición de la Copa Libertadores.

"Mire, recién llego a casa. Vengo de hacer trámites en el centro y estoy 'muerto' por el calor. Me saqué la ropa y me tiré en calzoncillos en la cama. Tuvo suerte en encontrarme porque dentro de un rato me voy al club", respondió la voz ronca de Antonio Alegre a **Página/12** en la tarde de ayer, a la misma hora en que el Tribunal daba por hecho la clasificación de su equipo y Racing a la Copa.

Alegre dijo que "a mí me pegó *El Gráfico* diciendo que yo cambié de postura. Que primero dije que quería jugar y ganar en la cancha y después que aceptaba la resolución del Tribunal. ¿Sabe qué pasa?... que yo soy bueno pero no soy pelotudo, m'hijo...". Agregó que "antes del partido, pedimos jugar en cancha neutral y nos dijeron que así tendríamos ventaja deportiva sobre Independiente y Español. Lo aceptamos y fuimos a Avellaneda y pasó lo que todos saben. Ahí dije que quería seguir jugando, que los dirigentes de Racing no tenían la culpa pero después Iso y Ríos Seoane quisieron subirse al carro diciendo que había que jugar lo que faltaba, Destéfano decía que no había piedras y Basile decía que los agresores eran infiltrados de Boca y que Navarro había exagerado. Bueno... pese a todo eso yo mantenía la decisión de querer jugar. Si lo hacemos, entonces ahora la desventaja deportiva es para Boca porque con el resultado puesto de Independiente tendríamos que estar obligados a hacer cualquier cosa en 45 minutos... por eso le digo que soy bueno pero no pelotudo".

Añadió Alegre que "fíjese que hice al revés de cualquier presidente. Diciendo que quería jugar me puse en contra a los propios hinchas de Boca. Nunca, jamás, desde el incidente, fui a la AFA y ni siquiera hablé con el escribano Bongiorno que es nuestro allegado al Tribunal. Siempre dije lo mismo y ni siquiera quise preguntar sobre la investigación policial, porque acá todavía no se dijo nada de los agresores... y resulta que después tenemos que soportar todo lo que se dijo. Yo quería jugar, sí, pero tampoco soy tonto". Por último explicó que "la policía dijo que no investigó porque no hubo denuncia que tiene que hacer el club local. Yo creo que Racing la hizo y aunque no la hubiera hecho, la policía debe investigar de oficio... ¿o para qué está?... mire, cuando se suspendió el partido salí a la calle y había incidentes y ahí comprobé que no estaba ni la cuarta parte de policías que dijeron que debía haber. Con todo esto que le digo, nadie puede decirme que Boca trató de sacar ventajas aunque sigo sosteniendo que no es la mejor manera de entrar a la Copa".

Los miembros del Tribunal, Domingo Tabares (presidente), Salvador, Alvarez Alonso, Reinaldo Bovone, Héctor Bongiorno, Jorge Dietrich, Horacio Marino, Oscar Mazzoni, Carlos Monroig, Luis Pairetti, Juan Manuel Salas, Luis Crisetti y Jorge Mesías, coinciden en darle el partido ganado a Boca y descontarle los puntos a Racing recién al final del torneo y no ahora, con lo que ambos equipos pasarán a la Copa Libertadores. El Tribunal, sin embargo, estaba dividido sobre la cantidad de puntos a reducir (3 ó 2) por cuanto no hay modificación reglamentaria sobre el tema desde que esta temporada se implantó el nuevo régimen de puntuación. El otro punto en disidencia es la sanción económica a ambos clubes. Algunos entienden que deben descontarle 30 por ciento de la recaudación por dos fechas a ambos equipos, otros que sólo debe ser penado Racing y con una multa más enérgica y un tercer grupo pretende sancionar a ambos clubes por un monto y un periodo mayor.

La primitiva idea de hacer jugar los 45 minutos suspendidos quedó desterrada con el informe médico de AFA que certificó que Navarro Montoya y Simón estaban impedidos de continuar jugando aquel 22 de diciembre. En tanto, la decisión, clave, de quitarle los puntos a Racing al final del torneo, se basa en los antecedentes de Instituto-San Lorenzo, Newell's-Central y Sarmiento-Berazategui donde el Tribunal acordó la quita de unidades para el final del certamen.



Antonio Alegre, el día de Racing-Boca, durante los incidentes.
"Salí a la calle y vi que no había la cantidad de policías que se pidió."

CONTRAOFERTA

Husillos le responde a Racing

Mario Armando Husillos desmintió ayer a *Página/12* que ya sea jugador de Racing pero admitió que "hoy debo dar una contestación a la oferta que me hizo el club" y dejó entrever que no está lejana la posibilidad de que retorne al fútbol argentino. En caso de no firmar para los de Avellaneda, el volante estudiará las ofertas del Tenerife y el Elche para regresar al fútbol español.

"Todas las tratativas las hice con el dirigente Juan Carlos Crespo. Yo pedí una suma de dinero, él me hizo una contraoferta y recién mañana le voy a contestar", dijo Husillos a **Página/12** en diálogo telefónico. "No leí los diarios de la tarde, pero no sé quién pudo decir que lo mío ya estaba concretado si todavía no contesté." En relación con su respuesta, el volante sostuvo que "hay cosas que estudiar, no puedo, ahora, decir que sí o que no. A veces, en estas cosas surgen inconvenientes que traban las conversaciones. Hasta el momento no pasó eso, pero tengo por costumbre esperar a la firma del contrato para considerarme jugador de un club". Husillos afirmó que "si Racing me hizo una contraoferta y yo, además, hago otra, será cuestión de seguir hablando pero no creo que esto pase del viernes. No me gustaría que ocurra y por ahora no veo motivos, pero si el pase no se hace, bueno... vuelvo a España, al Tenerife o al Elche que me hicieron otras ofertas antes de regresar".

Mario Armando Husillos comenzó su carrera en Boca y de allí pasó al Castilla, una especie de "sucursal" —cantera para los españoles— del Real Madrid. Retornó cuando los "cemento-dólares" que ponía Amalia Lacroze de Fortabat y administraba el coronel Luis Prémoli trataron de hacer creer que los clubes de fútbol se construyen como los edificios y se animó a la experiencia que propuso Loma Negra. Cuando el ciclo terminó —más que rápidamente— fue a San Lorenzo donde tuvo su mejor momento deportivo en el país y de allí negoció su pase al Murcia. Regresó por cinco meses a Estudiantes, en 1985 y de allí al mismísimo Cosmos, por dos meses, para jugar las últimas temporadas en el Málaga español.

"Con Basile hablé una vez por teléfono y me tranquilizó porque me dijo que me quería para arrancar de tres cuartos de cancha y no para que quedara estacionado de punta. Eso es lo que más me gusta y de eso la gente se acuerda cuando estaba en San Lorenzo y jugaba con Jorge Rinaldi, alternándonos en la posición de 9 y 10", explicó Husillos. Dijo que "a Racing lo vi tres partidos. Con Independiente y con River y lo ví muy bien, sólido, un equipo en expansión. Después lo vi con Boca, pero de ese partido casi no se puede hablar".

Reiteró que "el pase no se hizo, pero me interesa mucho jugar en Racing. Este año viene primero en el campeonato que yo no podría jugar por la reglamentación vigente, pero está la Recopa con Nacional, la otra copa con el ganador de Europa, la Supercopa y la Libertadores, además de los torneos de verano, la gira y los amistosos".

Si Racing logra su respuesta afirmativa, Husillos será hombre de Basile por un año. Sería la tercera vez que se encuentra con el Toti Iglesias porque "jugamos en San Lorenzo y después en aquel Estudiantes de Zucarelli". La idea de ponerse la blanquiceleste lo entusiasma, pero se tomará esta noche para pedirle consejo a la almohada.

Agenda para el fútbol sudamericano

La temporada '89 tiene un nutrido calendario que arranca el 31 de enero con el partido de la Recopa sudamericana entre Racing —ganador de la Supercopa— y Nacional —vencedor de la Libertadores—. Del 12 de febrero al 31 de mayo se disputará la Libertadores y Brasil será sede de la Copa América para selecciones nacionales entre el 1° y el 16 de julio. Desde el 1° de agosto al 15 de octubre se jugarán los grupos eliminatorios del Mundial de Italia y finalmente, los ganadores de la Copa Libertadores protagonizarán la segunda edición de la Supercopa entre el 15 de octubre y el 31 de diciembre. En tanto las selecciones de Colombia, Brasil y Argentina participarán del Mundial Juvenil de Arabia Saudita desde el 17 de febrero al 3 de marzo y del Mundial Sub-16, con sede en Escocia, del 10 al 24 de junio.

Opinión

Por Gustavo Sencio

¿Qué hay de nuevo, viejo?

"La enorme difusión del fútbol en la sociedad argentina mereció tempranamente la atención de los poderes públicos. La AFA no podía permanecer ajena a este interés y, desde su origen mismo, entrelazó su existencia con la vida política nacional. La elección del presidente de la institución pasó a convertirse en un eje privilegiado de las vinculaciones del fútbol con el Estado. Esta relación se mantuvo a través del tiempo, de diversos regímenes políticos, de las transformaciones económicas y sociales que marcaron el desarrollo del deporte."

Esta es, en síntesis, la definición del nexo, estrecho por cierto, entre el fútbol y la política, que se da en el libro *Fútbol: pasión de multitudes y de elites*, escrito por el periodista Ariel Scher y el sociólogo Héctor Palomino. La intención de sus autores fue la de profundizar en un tema en el que la mayoría prefiere abstenerse y no otorgarle el análisis que merece.

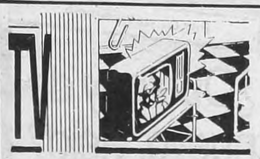
Al respecto, en estos días últimos y desde distintos puntos de referencia se realizaron algunos tanteos, nada formales, pero evidentes. Por un lado, el ahora electo presidente de Huracán, secretario general de la Asociación Bancaria y dirigente del justicialismo, Juan José Zanola, declaró que no buscaba llegar a la titularidad de la AFA. Por otro, el actual propietario del cargo, Julio Grondona, manifestó su intención inquebrantable de "cumplir su mandato". Por último, Juan Destéfano, en una entrevista efectuada por el periodista Marcelo Manuele, de *El Heraldo*, aseguró estar "capacitado para conducir la Asociación del Fútbol Argentino", al tiempo que descartó la posibilidad de ocupar el puesto hasta que no concluyera su mandato Julio Grondona.

No cabe duda, entonces, de que la pelota está en movimiento, que detrás de una declaración existe un hecho puntual que la respalda. Porque si Destéfano admite que "hablé el tema con Lorenzo Miguel, un gran amigo, y concordamos que el mandato de Grondona debe cumplirse inexorablemente" se debió a que alguien se ocupó del fútbol.

Se deduce de lo afirmado por el propio Destéfano que él es el elegido, el candidato, que el mañana le pertenece. Y, una vez más, en la elección del titular de la AFA pesarán más los antecedentes políticos que los deportivos, las solidaridades partidarias más que las aptitudes demostradas para tal fin.

Así como en 1973 se decidía que el director del departamento médico de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), David Bracutto, fuera el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y que, más tarde, éste junto con Lorenzo Miguel, sentados a una mesa del restaurante La Raya, nombraran a César Luis Menotti entrenador del seleccionado nacional; como en 1986, el doctor Osvaldo Otero promoviera, sin éxito, la remoción del cargo de Carlos Bilardo, no sorprende que hoy se estudie y se analice el camino político a seguir.

Aunque, a esta altura, el fútbol debería permitirse el derecho de admisión.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
12.00 - 2 - **EL CHAVO** Infantil
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.30 - ATC - **NOTISERVICIO** Interés general
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **A TODA COSTA** Interés general
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **MARDEL HOP** Interés general
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Noticiero
14.00 - 13 - **CINE** Hoy: "Pájaro loco", con Luis Sandrini y Victor Laplace
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS**
- 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- ATC - **CINE DE LA TARDE** "El dia del delfín" (1973), con George Scott
- 9 - **LA DAMA DE ROSA** Telenovela
- 11 - **¡HOLA GENTE!** Interés general
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **LA HORA DE VOLTRON**
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
17.00 - 2 - **COLORINA** Telenovela
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Telenovela
17.55 - ATC - **5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS** Informativo
18.00 - 2 - **RAMBO** Dibujos animados
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
19.00 - ATC - **T. J. HOOCKER** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **EL INCREIBLE HULK** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela con Arnaldo André, Jeannette Rodríguez y Lupita Ferrer
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI** Comedias unitarias
- 9 - **CREASE O NO**
21.00 - ATC - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Conduce Pancho Ibáñez
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **MARTILLO HAMMER** Serie
- 13 - **ALBERTO Y SUSANA** Cómico-musical, con Susana Giménez y Alberto Olmedo
22.00 - 2 - **GRAN CINE DEL DOS** Hoy: "Barrio chino" (1974), de Roman Polanski con Faye Dunaway y Jack Nicholson
- ATC - **LA GENERACION** Juvenil realizado por R. Cenderelli
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 11 - **HOY ESTAMOS DE REMATE** Entretenimientos
- 13 - **CINE** "El barón", con Danin McDavin y Claude Atkins
23.00 - ATC - **IMAGENES DEL MUNDO** Documental
23.30 - 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **TEMARIO**
- 13 - **LOS AÑOS DORADOS** Comedia
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo

Cortázar, el tango y los ritos que motivan a Susana Rinaldi

Editó un disco que no sorprende pero que le permitirá emprender una gira por Europa donde su tango gusta más.

(Por Paula Espel) Para finalizar el año, Susana Rinaldi participó en un festival denominado Joven Tango, organizado por un grupo de gente que se agrupa con ese nombre, en Montevideo, Uruguay. Un festival de música popular con una duración de cinco meses en el cual se presentaron artistas de distintas ramas —según cuenta Rinaldi— para lograr la "unión de formas de interpretación y mensajes". Escritores, plásticos, actores y músicos reunidos confirman lo que Susana Rinaldi remarca: "En mi vida profesional fui cuatro veces a Uruguay y siempre me encontré con una buena recepción del público. Allá se manejan de manera diferente, la organización es distinta, la difusión es otorgada a todo artista. Por algo será que trabajo más afuera que adentro".

Es cierto, Rinaldi está poco en Buenos Aires. Asegura sentirse más respaldada cuando trabaja en el exterior. De ahí que en alguna oportunidad dijera: "Yo me he hecho la composición de lugar de que trabajo fuera de casa y me permito el lujo de vivir en casa".

En abril, Susana Rinaldi realizará una gira que incluirá Colombia, Holanda, París, Italia y países nórdicos para presentar su reciente placa discográfica titulada *Montón de vida*, ya editada en Argentina por el sello EMI-Odeón, y en marzo estará instalada en Suecia. Durante los primeros meses del año pasado, Rinaldi trabajó en la realización de esta placa. "Este disco lo pagué yo y lo hice en una producción propia. Su nombre responde a que todo está ligado a este montón de vida que es mi vida y, además, porque cada uno de los autores tienen una vida profunda y rica, y me han hecho crecer amando la música y respetando a los autores".

Aunque realizó más presentaciones afuera, continúa trabajando en algunos proyectos en la Argentina. Además de presentar su disco, Rinaldi repondrá luego de la gira que se extenderá hasta fines de junio, la obra *La ópera de dos centavos* en el Teatro Municipal General San Martín y participará del *Festival de Teatro*, donde ofrecerá un recital.

Por otro lado, esta cantante, que tiene veinte años de trayectoria artística y que se define como una intérprete popular ya que no le gusta encerrarse en un solo estilo musical, está empeñada en lograr la reapertura del Teatro Odeón. "Nunca se dijo que en realidad los dueños del teatro no se sintieron del todo cómodos de ser expropiados. Lo que estoy haciendo es encarar la defensa del Teatro Odeón porque allí ocurrieron muchas cosas que no podemos olvidar".

Desde pararse frente al ex teatro con un megáfono hasta lograr algunas entrevistas con funcionarios, Rinaldi intenta todo para concretar su deseo.

Su nuevo disco reúne nueve interpretaciones y una selección de Gardel-Lepera que incluye *Melodía del arrabal, Soledad, Guitarra mía* y *Mi Buenos Aires querido.* También *La chanson des vieux amants (La canción de los viejos amantes)* cantada en francés y *Gabbiani (Gaviotas)* interpretada en italiano. En la selección de los autores se encuentran además el uruguayo Jaime Roos con *Brindis por Pierrot* y el argentino Litto Nebbia con "Sólo se trata de vivir", temas arreglados por el guitarrista y tecladista Juan Carlos Cuacci que acompaña a Susana Rinaldi, y que no resultan acertadas versiones, en comparación con el resto del disco.

Dejando de lado la música, Susana Rinaldi se detiene para pensar en el escritor Julio Cortázar y recuerda el día que lo conoció. "Su humanidad, su simpleza, sus deseos por compartirlo todo, su manera especial de ser...Cuando llegué por primera vez a París, en el año 1976 a la primera persona que vi fue a Pepe Fernández, aquel del cual María Elena Walsh habla en su *Zamba para Pepe*, aquel receptor de tanta angustia argentina, quizás. Me invitó a su casa y me anunció que iba a ir un amigo suyo que tenía ganas de conocerme y quería que yo le firmara unos discos míos que él tenía. Cuando llegó me alegré mucho de saber que ese amigo era el propio Julio Cortázar con mis discos en sus manos."

En 1985, Susana Rinaldi sintió la necesidad de restituir el espacio que merecía Cortázar y que hasta hoy considera que no lo tiene. "Monté un espectáculo que se llamó *Rememorando a Julio.* Perdí plata porque solamente a una persona como yo se le ocurre realizar presentaciones en el noroeste argentino difundiendo a este escritor. Salvo el gobernador de Tucumán, nadie me dio bolilla pero hice todas las presentaciones. No sé si se logró el cometido pero el intento estuvo presente".



Susana Rinaldi en la tumba de Julio Cortázar en París.
"Trabajo fuera de casa y me permito el lujo de vivir aquí."

HISTORIA DE "O"

Otro estreno vía judicial

El 14 de noviembre de 1986, una orden del juez doctor E. Sabatini, titular del Juzgado en lo Correccional, Letra I, secuestraba la recién estrenada *Historia de O,* de Just Jaeckin, por considerarla "pornográfica, obscena, ofensiva al pudor y agraviante por la prosecución de actos sexuales". Dos años después, el 15 de noviembre de 1988, el film fue absuelto y liberado de la prohibición que pesaba para exhibirlo, por la Excelentísima Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, Sala IV. Con la firma de los doctores Alberto A. Campos y Luis A. Escobar, el dictamen autorizó la proyección de la película "en su versión integral y sin cortes".

Su reposición en el cine Sarmiento significa el retorno de un clásico del erotismo, fundado en una novela de Pauline Reage, publicada en 1954, convertida en best-seller en los Estados Unidos, sin que se conociera nunca la identidad real de la supuesta autora.

Just Jaeckin, fotógrafo famoso, de estilo similar al del inglés David Hamilton y director de la primera Emmanuelle, con el guionista Sebastien Japrisot condensaron la novela de 300 páginas en 90 minutos de película, para transmitir cinematográficamente la historia de una joven mujer, "O" (Corinne Clery), prostituida por su amante (Udo Kier) en el castillo de Roissy, donde extraños personajes la someten en un ritual masoquista, que al principio humilla a la protagonista y luego la seduce.

El camino erótico de "O" prosigue con sir Stephen (Anthony Steel) quien lleva la posesión a límites extremos, por los que ya "O" se ha convertido en una amante sumisa que disfruta con su entrega.

El libro y el film provocaron airadas reacciones de grupos militantes feministas en todo el mundo, aunque su guionista, el novelista Sebastien Japrisot, le dio una interpretación totalmente distinta: *"Historia de O* es simultáneamente un sueño ilustrado, una expresión paradójica de pureza y una historia de conquista", consideró; "porque las acciones de 'O' y la evolución de su carácter la llevan a entregarse completamente a su amante, y a través de la total falta de interés y autonegación, ella manipula la situación para poseerlo totalmente".

Con música de Pierre Bachelet, esta producción francesa, incluye también en su reparto a Jean Gaven, Martine Kelly y Christiane Minazzoli.

Universidad y cultura

"Como todo proyecto a largo plazo, éste, mediante la adaptación a las nuevas necesidades y la posibilidad dinámica de reformulaciones, pudo enriquecerse y a la vez ser útil a la comunidad, que es, en definitiva, la generadora de estos procesos de cambio en la sociedad democrática", consideró la profesora Elba Hermida Calvo, Coordinadora General del Programa Cultural en Universidades, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

El Programa Cultural en Universidades, que comenzó con alrededor de 35.000 espectadores, finalizó en 1988 "con más de 100.000" y añadió a sus habituales recitales y espectáculos teatrales del Ciclo Presencias, y a sus ciclos de Cine Argentino, 10 Talleres de expresión interdisciplinaria, y realizó Jornadas de Comunicación; un Seminario de Historia Argentina; un Ciclo de Grandes Realizadores con el auspicio de la Fundación Cinemateca Argentina, y por primera vez, llevó a cabo una Muestra Anual de los Talleres de Teatro y Artes Plásticas en la Facultad de Ciencias Económicas, durante una semana, "con gran afluencia de público", aseguró Hermida Calvo.

Con un total de 340 prestaciones durante el año pasado, el Programa incluyó en sus distintas actividades a figuras como: Litto Nebbia, Lito Vitale, China Zorrilla, Miguel Cantilo, Alejandro Doria, Juan Carlos Portantiero, Fermín Chávez, Carlos Echeverría, Enrique Pinti, Fito Páez y Luis Alberto Spinetta en otros.

RIVADAVIA CAMBIO DE MANO

Micrófonos en el cuarto oscuro

La radio de mayor audiencia tiene nuevo directorio, en tanto América apuesta al pool informativo del grupo Eurnekián.

La reciente transferencia de acciones registrada en Radio Rivadavia, la emisora de mayor audiencia de todo el país, tiene un dato relevante: ya no habrá —como acontecía hasta el 29 de diciembre último— un solo socio que reúna en sus manos la mayoría del paquete accionario. El 50,42 por ciento que ostentaba el empresario Carlos Aragón se reparte ahora —en porcentajes no difundidos— entre sus pares, Gregorio Chodos, José Tassara y Luis Cetrá, "importante grupo empresario vinculado al sector agropecuario y a la construcción", según la definición que brindara en un comunicado Radio Emisora Cultural S.A., titular de la licencia de Rivadavia.

En el directorio de LS5 —presidido por Chodos— continuarán con sus porciones minoritarias el capitán (R) Jorge Talamoni, Jaime Monk, José María Muñoz y Carlos Infante, director de programación. Y a ellos se suma, aunque no figure en el texto del comunicado oficial, otro socio de apellido Sorensen.

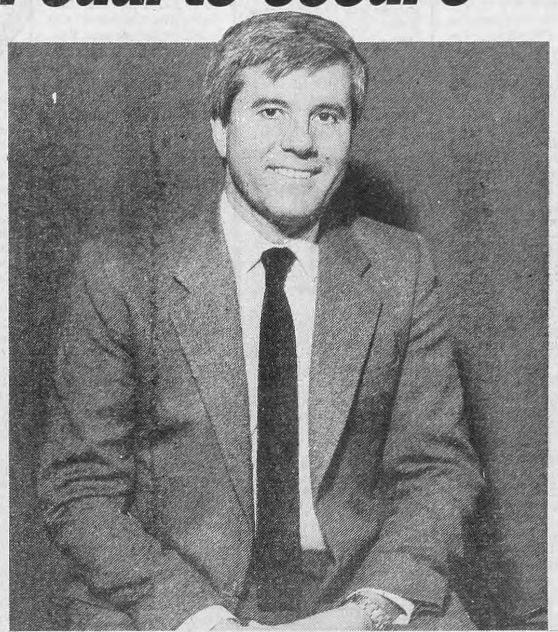
No pocos conocedores del medio radial atribuyen esta operación a "una avanzada de la Junta Coordinadora del radicalismo metropolitano" y se basan para ello en la presencia de Luis Cetrá, hombre de confianza del ministro del Interior, Enrique Nosiglia y que ya participara como copropietario en la conducción del diario *Tiempo Argentino* hasta su cierre en setiembre de 1986. En este sentido se manifestó el diputado nacional justicialista Alberto Pierri, quien denunció que la Unión Cívica Radical continúa agrandando su red informativa con vistas a las elecciones del 14 de mayo próximo.

Sin embargo, fuentes de Radio Rivadavia que requirieron reserva de su identidad, calificaron de "equivocado" el razonamiento de Pierri por cuanto —argumentaron— los socios de Cetrá "también tienen vinculaciones políticas y no precisamente con la Coordinadora". Según esos voceros, Gregorio Chodos está ligado al peronismo (y más precisamente a la vertiente cafierista), en tanto José Tassara no ocultaría sus simpatías por la UCeDé de Alvaro Alsogaray. Chodos es además socio del ex propietario de LS5, Carlos Aragón —de estrecha vinculación con el desarrollista Rogelio Frigerio— en la obra de extensión de la línea D de subterráneos.

Especulaciones políticas al margen, Rivadavia confirmó la continuidad de su programación actual al tiempo que anunció la incorporación —desde mediados de marzo— de Fernando Bravo, quien conducirá una audición vespertina cuyo columnista central será Roberto Maidana. El único adiós lo recibirá Julio Lagos, aunque todavía no están acordados los términos de su desvinculación. La opción más firme es que el otrora fervoroso defensor de la campaña "somos derechos y humanos", que implementara la última dictadura militar, regrese a Mar del Plata donde Radioemisora Cultural es propietaria de LR1 209 (AM) y LR1 309 (FM).

Pese a los comunicados oficiales de la licenciataria de Rivadavia y a la publicidad de la transferencia de acciones, el Comité Federal de Radiodifusión, ente encargado de autorizar el negocio, no recibió "ninguna comunicación" al respecto, según afirmó a **Página/12** el titular del COMFER, Pedro Sánchez. Tampoco tiene noticias de una operación similar efectuada días atrás en Radio América. Allí —pese al hermetismo de los voceros de la emisora— todos los indicios señalan como propietario a Eduardo Eurnekián, dueño además de Cablevisión y del matutino *El Cronista Comercial* que, ahora, trabajan en forma complementaria. A tal punto que los estudios de América fueron trasladados hasta Honduras y Bonpland, sede de Cablevisión, y allí también se instalará el matutino. Eurnekián es viejo amigo del presidente Alfonsín y su hermano (Murat) acaba de asumir como secretario de Industria.

La novedad radica en que LR9 se convirtió por decisión de sus nuevos dueños en la primera "Radio Noticias" privada del país, ya que sólo difunde información con bloques de 30 minutos encabezados por los titulares de los tres hechos más importantes del día.



Los cambios de Radio Rivadavia aún no incluyen la programación.
Fernando Bravo ocupará la tarde a partir de marzo. Lagos se va.

SOFOVICH INOCENTE

"Más libertades peligrosas"

"Esta resolución no hace más que ratificar la coherencia de política de respeto a la libertad de expresión. El Gobierno, al corregir el error y la arbitrariedad de un funcionario, actuó coherentemente con la política de respeto que hubo durante estos años." Gerardo Sofovich no disimuló su alegría al conocer el fallo del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, que decidió hacer lugar al recurso de alzada interpuesto por el animador y dejar sin efecto la prohibición de actuar en cualquier medio de radiodifusión por 6 meses, que había dispuesto el COMFER a raíz de las expresiones vertidas por Dalmiro Sáenz, invitado al programa "La noche del sábado" que Sofovich conducía en Canal 2, el 11 de junio de 1988, actualmente, en "La noche del domingo", en Canal 11.

"Me alegra saber que adopté la vía idónea; y no me equivoqué porque entendía que el espíritu del Gobierno era el del respeto a la libertad de expresión", declaró Sofovich, para quien la sanción fue reducida a un "llamado de atención". El fallo de la Secretaría de la Presidencia deja sin efecto también a la sanción que por el mismo motivo se había impuesto a Radiodifusora El Carmen S.A., titular de Canal 2, que preveía la suspensión de publicidad durante dos días.

En la fundamentación del fallo se tuvo en cuenta que "la ley de facto Nº 22.285 y su decreto reglamentario —normas sobre las que se sustentó la decisión del COMFER— fueron dictados por un gobierno autoritario, que desconocía desde su origen los postulados de la libertad" y también que es inadmisible sostener que la norma en cuestión "intenta proteger una determinada moral, pues ello implicaría, en verdad, pretender imponerla, lo que colocaría al Estado en los bordes del totalitarismo y constituiría además una actitud absolutamente inmoral".

La resolución admite que las expresiones que Dalmiro Sáenz utilizó en el programa de Sofovich en relación a los atributos físicos de una imagen de la Virgen están contenidas en el decreto reglamentario de la ley 22.285, pero entiende que "silenciarlas mediante la imposición de una sanción grave, por parte del Estado, constituiría una respuesta igualmente totalitaria" y "siempre comporta el riesgo de generar una restricción a la palabra futura". En lo que respecta a Canal 2 sostiene que "el hecho de que el COMFER haga residir su responsabilidad en no haber dispuesto instrucción o directiva para evitar el desborde de los panelistas, se constituye en una exigencia carente de sentido legal" y que "la necesidad de una especie de censor en cámara para desagraviar a la audiencia constituye una afrenta contra la libertad de expresión".

—*¿Volvería a invitar a Dalmiro Sáenz?*

—Esa es una pregunta capciosa —respondió Sofovich—, de todos modos creo que si Dalmiro fuera noticia no debería prohibírsele el acceso a los medios de difusión. Hay dos cuestiones que se deben tener en cuenta en el caso de Dalmiro: una es de fondo y otra de continente; una de forma y otra de contenido. Yo creo que él cometió errores: sus expresiones causaron escozor y esas opiniones podrían haber sido vertidas de otra manera.

En su alegato en favor de la plena vigencia de la libertad de expresión fundamentado por el fallo en el artículo 14 de la Constitución y en diversos apartados de la Constitución de 1819, del estatuto provisional de 1815, en el reglamento provisional de 1817, en la Constitución de 1826, en la Convención Americana de Derechos Humanos (Pacto de San José de Costa Rica) y en la Declaración de los Derechos del Hombre, que data de 1789, la Secretaría de la Presidencia señala que "se trata de aceptar el riesgo de la democracia haciendo realidad el ruego de Mariano Moreno: "Un poco más de esas libertades peligrosas".

Buñuel, Scola y los inéditos

En el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, se ofrecen ciclos de cine en video con entrada libre y gratuita. Los ciclos son *Luis Buñuel* (films del realizador) los jueves a las 21 y *Films inéditos* los viernes a las 22. La agendia completa es la siguiente:

Hoy: *Los olvidados* (1950).
Jueves 12: *Nazarín* (1959).
Jueves 19: *Viridiana* (1961).
Jueves 26: *El discreto encanto de la burguesía* (1972).
Viernes 6: *Mishima* (1985) dirigido por Paul Schrader.
Viernes 13: *Alrededor de la medianoche* (1986) dirigido por Bertrand Tavernier.
Viernes 20: *Big troubles (Grandes problemas)* dirigido por John Cassavetes.
Viernes 27: *Hi mom (El fotógrafo)* (1970) dirigida por Brian de Palma.

Por su parte, el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina organizan un ciclo dedicado al realizador Ettore Scola, en la Sala Leopoldo Lugones (Corrientes 1530). La agenda es la siguiente:

Viernes 6, sábado 7 y domingo 8: *La familia* (Italia, Francia, 1987).
Lunes 9: *Macaroni* (Italia, 1985).
Viernes 13, sábado 14 y domingo 15: *El baile* (Francia, Italia, Argelia, 1982/83).

Las funciones se llevan a cabo a las 15, 17.30, 20 y 22.30.

"Ciudadanas" sigue pero cambia

"Ciudadanas", el programa radial conducido por Annamaría y Marta Merkin desde hace cinco años en Radio Belgrano cambia una vez más, su horario. Durante el año '89, la audición saldrá al aire los días sábado de 11 a 13. Los temas a tratar seguirán siendo la política, la sociedad, la cultura, el espectáculo, analizados desde la óptica de las mujeres. Para comenzar el año, las ciudadanas preparan una producción sobre los principales sucesos de la década. Recuerdos, testimonios, análisis y críticas de los convulsionados ochenta.

Los chinos vistos por Polansky

Hoy, a las 22, dentro del ciclo Gran Cine que emite semanalmente Canal 2 se exhibirá el film *Barrio Chino* (1974) dirigido por el realizador Roman Polanski e interpretada por Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Hillerman y elenco. Jack Gittes, un ex policía del barrio chino, se encarga de investigar a través de una agencia, infidelidades de señores respetables, por una suma de dinero importante. A raíz de un caso comienza una intrincada investigación acerca de un supuesto asesinato de un comisionado.

El títere tiene quien lo estudie

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCILT) informó que recientemente se inauguró en Buenos Aires el *Centro de Investigación Titiritera (CIT)*. Los objetivos principales de dicho centro son, entre otros, la investigación teórica sobre el teatro de títeres; la investigación de técnicas y materiales; la aplicación del Arte Titiritero y su interrelación con otras disciplinas (salud, educación, etc.); edición del material impreso, fotográfico y fílmico. El *Centro de Investigación Titiritera* tiene su sede en Estados Unidos 437, 4° piso, Capital Federal.

De cortos también se hace el cine

En un acto llevado a cabo en la Casa de Villa Gesell en Buenos Aires, la Unión de Cineístas en Paso Reducido (UNCIPAR) entregó los trofeos a los realizadores argentinos que obtuvieron premios en el *50° Festival Internacional UNICA '88* realizado recientemente en Zagreb, Yugoeslavia. Los films que compitieron por la Argentina que fueron galardonados son: *Corazón de tango* (16 mm) de Rubén Estrella; *Piolín* (súper 8), de Juan José González; *Los oficios terrestres* (16 mm) de Gustavo Postiglione y Héctor Molina; *Lo de Bachicha* (súper 8), de Aníbal Salazar Miller y *El otro país* (VHS) realizado por el grupo Martín Fierro. Durante el acto también se anunció la realización de las *XI Jornadas Argentinas y IV Latinoamericanas de Cine y Video Independiente* que se llevarán a cabo en Semana Santa. En este certamen podrán intervenir películas filmadas en súper 8 y 16 mm y videos de hasta 30 minutos de duración, con tema libre. Para mayores informes dirigirse a la sede de UNCIPAR ubicada en Defensa 592, de lunes a viernes de 19 a 21 hs.



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** Noche: a las 21.20 y 23 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Intimidad de Emanuelle;** a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18 con reservas.

ARTE. Corrientes 1145 / Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934.
A las 17, 19.50 y 21.45 hs.: **La quimera del oro** (1925), de Charles Chaplin; a las 18.30 y 21.20 hs.: **Cortos de Buster Keaton.** S/R.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10, 16.15 y 18.20 hs.: **Piegrande y los Henderson.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.50, 19.45 y 22.30 hs.: **Vacaciones separadas;** a las 12.25, 15.20, 18.20 y 21.10 hs.: **La cama pecadora.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Marylin porno** en 3ª dimensión y **Amor porno** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: **Asesinos silenciosos;** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Día de perros.** P/16.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Fantasías sexuales II.** P/18. Domingos y feriados no hay función. Pl.: ₳ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El cuarto protocolo,** de John Mackenzie, con Michael Caine. P/13. Pl.: ₳ 9, est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El bosque animado.** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 18.55, 20.35 y 22.15 hs.: **Pijamas rosas,** de John Goldshmidt, con Julie Walters y Anthony Higgins. P/16. Descuento a socios, est. y jub.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs.: **Morir mil veces;** a las 13, 16.35 y 20.35 hs.: **Silverado.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La historia de O.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Willow.** (En castellano). S/R. Refrigeración. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. con reservas. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 21.45 hs.: **La clínica del dr. Cureta.** P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.55 hs.: **Sólo para amantes.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **El único camino para el placer era la lujuria.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.
A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 17.35, 20.05 y 22.40 hs.: **Willow.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.45, 17.35 y 19.25 hs.: **Mazinger - Z.** En castellano. S/R. Noche: a las 22 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.50, 18, 21.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.10, 18.05, 20.10 y 22.20 hs.: **Mazinger - Z** (el robot de las estrellas). En castellano. S/R. Refrigeración.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Triángulo femenino** y **El furor del sexo.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (dos últimas secciones numeradas): Francis (Ford) Coppola-Después del apocalipsis: **Cotton Club,** de Francis Coppola, con Richard Gere, Gregory Hines y Diane Lane. P/16. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabit.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.20 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orín). Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Quién engañó a Roger Rabbit** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 21.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.05, 17.35, 20.05 y 22.40 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Falso testigo.** P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker)** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs. : **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La séptima profecía;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.15 hs.: **Quien engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo;** a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker);** a las 14.10, 17.30 y 21 hs.: **King Kong II.** S/R.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Sopa de gemelas;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Búsqueda frenética.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.05 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor;** a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.25, 16.50, 18.15 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora.** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

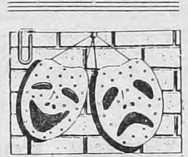
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 18.40 y 22.20 hs.: **Atracción fatal;** a las 17 y 20.40 hs.: **Hechizo de luna.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Nacido para vencer;** a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.





CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 46-1251.
Entrada libre
Auditorio E. Muiño:
A las 19.30 hs.: Teatro: **Donde no crecen las rosas,** de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila.
A las 21.30 hs.: Teatro: **Como Dios mande.** Autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 20.15 hs.: Homenaje a **Lisandro de la Torre.** Organiza: Ateneo de Estudios Luciano Molina.
Sala F:
A las 20 hs.: Música popular a cargo de **Horacio de Tomaso.**
Plazoleta:
A las 17 hs.: Espectáculo de Mimo a cargo de **Daniel Berbedes.**
A las 19 hs.: **Jazz al caer la tarde: Las cuerdas del Jazz.** Coordina: Carlos Inzillo.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Diana Dreyfus: Acrílicos.
Hall 4º piso: Berta Kupersmio: pintura y óleo.
Hall A-B: César López Claro: Pinturas y dibujos.
Vidriera: Nora Maggiona: Técnica mixta.
Biblioteca: José Seijas: Oleo y témpera.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones:
• **Color urbano** del Arq. Eduardo E. Colocero. En Espacio Ciudad.
• **Indicios pánicos** de Mario Moravenik. Instalaciones. En Sala 10
• **Al modo mío** de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. En Espacio Joven.
• **La Avenida de Mayo.** Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala 11.
• **La anunciación,** de Miguel Angel Biazzi. Instalación de la Anunciación con la figura de la Virgen y el Angel acompañados por un coro de ángeles.
• **Tangorum.** Instalaciones plástica de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
• **Escencias,** de Ana Chacra. Esculturas en maderas. En salas 3 y 5.
• **Exposición Internacional del Consejo Mundial de Fotógrafos Profesionales.** Muestra de 120 fotógrafos de 17 países seleccionados por el Directorio del Consejo. En Sala 12.
• **Río Turbio,** de Dani Yaco. Ensayo fotográfico realizado en las minas de Río Turbio. En Fotoespacio.
Inauguración: 19 hs.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación.
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Armando Equiza, José Glusman, María Ibarreta, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Racconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y Dirección general: **Robert Sturua. Próximo estreno. 19 de enero.**
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con **Mónica Felippa, Eduardo Gondell,** Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera. Asistencia de dirección: Patricia Corradini. Dirección y adaptación: Luis Rivera López. **Próximo estreno. 14 de enero.** Funciones: Jueves a domingo: 21.30 hs.
Los ladrones, de Fernando Fernán Gómez. Espectáculos para niños. Intérpretes: Grupo **La pajarita de papel** de España. Dirección: Els Vandell y Rodolfo Cortizo. Próximo estreno.
Chaman Tebaran (Espíritu mágico). Espectáculo para niños. Intérpretes: **Grupo Tyl Tyl** Teatro de España. Dirección: Daniel Lovecchio. Funciones: del 10 al 14 de enero, 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Jueves
Cine
Ciclo: **Luis Buñuel**
A las 21 hs.: **"Los olvidados".**
Viernes:
Cine en video
Ciclo: Films inéditos
A las 22 hs.: **"Mishima".** Dir.: Paul Schrader.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro",** Dir. Hernán Gene.
A las 24 hs.: **"La fragua pela"** Grupo La Fragua.
Sábado
Videos musicales
A las 20.30 hs.: **"Live aid"** (Peter Gabriel y músicos ingleses).
Cine
A las 17 hs.: **"Crónicas villeras".** Dir.: Marcelo Céspedes.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gene.
A las 23 hs.: **"Labios carnosos",** Unip. de Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23 hs.: **"La asonada",** con Helena Deza y Pol Barral.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli — **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano — **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración.
Oscar Martínez es:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter: BLUM, interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino
Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Jueves y viernes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta Para-festival con
ALEJANDRO URDAPILLETA
y
HUMBERTO TORTONESE
La danza no cansa con **Natalia y Claudia.** Viernes: 0 hs.
DON CORNELIO Y LA ZONA
Viernes: 1.30 hs.
Humor peludo en
LA FRAGUA PELA
con El grupo criollo La Fragua (Horda teatral). Sábado: 23 hs.
Veranee en el Parakultural con
LAS GAMBAS AL AJILLO
ALEJANDRO URDAPILLETA
HUMBERTO TORTONESE
Sábado: 0 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Antón Chejov. Esc. y vest.: P. Uría. Música: A. Bar. Dir.: P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.
Sala dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Satigromedia para morirse de risa... y ... viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7368. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público
DORA BARET — **BETIANA BLUM**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: **Debut 12 de enero.**

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN — **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS — **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei** como Wendy. Dirección: **José María Paolantonio.** Estreno: 7 de enero. Sábado y domingo: 22 hs. Loc. en vta.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la divertida comedia musical con Hugo Bonafina.
ALGO ASI... QUE SE YO, Dir.: Roberto Bonafina. Viernes: 22.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30 h. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Noemí Brando en: **Femichista (Bésame mucho)**
Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. **China Zorrilla, Lautaro Murúa, Juan Carlos Dual** en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** R. Berco, H. Viñas y N. Pons. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. **Preestrenos a partir del 5 de enero.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
MAQUIAVELLO EN TRAJECOMICO
Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración.
PATRICIO CONTRERAS — **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación. **Hoy debut.**

ANFITEATRO - EVA PERON
AVDA. BELGRANO 2533
HOY A LAS 21.30 hs.
LEDA VALLADARES
A.M.A. EN A.T.E.
Alternativa Musical Argentina
Auspicia **Página/12**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Tangos y boleros con
DANIEL RIOLOBOS
Hoy: 22 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Jerarquizando la noche del jueves
NOSOTROS
Reunión danzante para gente adulta. Bailamos con
DANIEL RODRIGUEZ
y la discoteca de **Alejandro.**
Hoy: 22 hs. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye**

Trio, **Roberto Martin, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez**. Lunes a sábado: 22 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.20, 19.40 y 22.05 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (3ª parte); a las 13.15, 15.30, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (4ª parte). P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Quién engañó a Rogger Rabbit.** S/R.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 16.40, 21.20 y 2 hs.: **Dulce niña porno;** a las 13.15, 17.55, 22.35 y 3.15 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 14.25, 19.05, 23.45 y 4.25 hs.: **Tentación irresistible;** a las 15.35, 20.15 y 0.55 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Exhibición condicionada.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. A las 17.05, 19.40 y 22.05 hs. (en caso de mal tiempo, también 15 hs.). **Fuga a medianoche.** S/R.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. De martes a domingo, a las 17, 18.40 y 20.20 hs. (lunes a las 17.30, 19.20, 21.15 y 23 hs., sábado a las 17 y 18.40 hs.): **Bagdad Café.** P/13.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL — GUILLERMO BREDESTON — NORA CARPENA — CLAUDIO GARCIA SATUR — BARBARA MUJICA
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Presenta a
Alberto de Mendoza, Susana Campos, Rudy Carrié y Mónica Gonzaga en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Santiago Moncada. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs. Loc. en vta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Festival Agatha Christie
LA HORA CERO
A las 21.30 y 23.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wullich presenta:
ULISES DUMONT — DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Todos los días, 23.30 hs. Estrictamente prohibida 18 años.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **Juan Carlos Calabró** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 20.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. **Acher,** J. **Amaral,** C. **Costantini,** R. **Lew,** J. **Navarro,** H. **Pierre,** E. **Roizner,** E. **Varela.** Miércoles a domingo: 22 hs. Refrigeración.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Estela Raval, Raúl Lavié, Hugo Varela, L. Bredeston** en
AQUI ESTA EL SHOW
Con M. Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Dir. musical: M. Maselli. **6 de enero debut,** 22 hs. Loc. en vta.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs.
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA II. (Luisa Fernanda, La Verbena de la Palôma, La Chulapona, etc.). Martes a domingo: 23.15 hs.

LA BARRITA DEL MAGO... CHARLIE. Comedia unitaria de magia para adultos... las palomas les harán un regalito. Lunes: 21.30 y 23.15 hs.

LA NONA. Hotel Provincial. Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: Héctor Giovine. Apta todo público. Hoy: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO — LUISINA BRANDO — AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — BEATRIZ TAIBO — ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Esteban Mellino en
LAS VIOLETAS DE MADAME CACO
(Unipersonal). Lunes: 23 hs., martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL — JORGE LUZ — BEATRIZ SALOMON — ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: Roberto Villanueva. Martes a domingo: 21.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **Clave de Sol** en
PIEDRA LIBRE EN VACACIONES
de Eduardo Thomas y Víctor Proncet. Dir.: Jorge Palay. Estreno 1° de enero

TRONADOR. Santiago del Estero 1750. Tel.: 3-6513. **Hugo Moser** presenta
HUGO ARANA — CRISTINA DEL VALLE — FERNANDO SIRO — ELENA CRUZ — DANIEL MIGLIORANZA — DALMA MILEVOS — PEPE NOVOA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 hs.

INFANTILES

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 19 hs. (en caso de mal tiempo también a las 17 hs.)

VARIEDADES

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también a las 16 hs.).

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

OLIVERIO MATE BAR. 3 y 105. Oliverio presenta Ceremonia Inaugural
PARAKULTURAL CABARET CRIOLLO
La solución total al hastío estival con las exquisitas, las indepilables
GAMBAS AL AJILLO — MIGUEL FERNANDEZ ALONSO — OMAR VIOLA — AIDA ALBERT
y música original de Fernando Tavolaro. Jueves: 23 hs.

PINAMAR

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Refrigeración.
CUARTETO ZUPAY
Jueves: 22 hs.
Inauguración oficial con **Nito Mestre, Miguel Zavaleta y L. Gessaghi.**
Jueves: 0.30 hs.
PIERROCK Y LOS NO VIDENTES
Sábado: 0.30 hs.
Henny Trailes y Horacio Taicher en
COMO SER UNA BUENA MADRE
Domingo: 22 hs.
HUGO VARELA
Lunes: 22 hs.
La estrella máxima del Brasil
MARIA CREUZA
Lunes: 0.30 hs. Localidades limitadas.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Martes: 22 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 hs.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

T. GARCIA y Villanueva P. 21° categ vta panor rio bcon-tza TE coch-fja p-priv liv y comed 1 suite 2 bños toil coc com-drio dep u$s 170.000 financ Dribling Prop 42-0207 10-20 hs.

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

CHAP Res C. tur 1/15 F 581-7810.

VENTA

M. PLATA 1½ amb. estr. entrega ya. Pso. 12, vta. mar o Pto. 572-0468.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTAS

FALCON GHIA lujo automático 33.000 km/87 ₳ 200.000 full - aire r-casset etc 804-6231.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES. En Belgrano (Capital) Natación - Tenis - Campamento - Arancel Grupal. Turno mañana ₳ 500 Turno tarde ₳ 600. Alquiler a escuelas o instituciones. Absoluta reserva. Informes 542-8553 y 962-7371.

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFICINA

SRTA. P/serv. mensajería. 17/25 años. 9.30 a 18.30. 331-4714.

ENCARGADA lavadero Marva Presentarse Córdoba 2928 Cap.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

BULIMIA Y ANOREXIA. Terapia de grupo. Dr. Paco Burgos. Lic. Marcelo Villarino 771-2967 - 30-5991 825-2907.

PSICOLOGIA terap breves ₳ 70. 821-5438 / 824-1060 Interno 6.

EN SAN ISIDRO. Psicoanálisis adolescentes y adultos, honorarios a convenir. 765-7592.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

MASAJE HOLISTICO. 962-6210.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

MENSAJERIA telefónica. Agenda de turnos. 51-8289.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

VIDA NUEVA. Presentaciones inmediatas. L/V 15 a 20 Sáb 9-12 45-9231.

"El Predio de los Angeles" El rincón selecto invita: profes. y de buen nivel socio cult. a s/reuniones, charlas, agrad. baile entret/grup. Ellas 28/48, ellos 33/52. Sábados 23 hs. Inf. Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 vier. sáb. 14/21 hs. (climatizado).

ALTERNATIVAS

PARAPSICOLOGIA
CURSOS - CONSULTAS
SERIEDAD
RESPONSABILIDAD
38-9310 (CONGRESO)

RUBEN KULLOCK. Astrología Tarot, Cartas natales, Cursos, Consultas. Turnos 613-0737. Yerbal 2250. Local 45 Y.

BELLEZA

COSMETOLOGIA, Acné, Capilares. Turnos L/V 9.30 a 13 hs. 42-2199.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

FILMADORA Super-8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidd 44-8714.

NIKON FM-2 F3 "HP" y F-501 (Autofocus) Lentes y motores. Sr. Miguel 41-2803.

POLAROID p/carnet. Varios respaldos. Sra. Leni. 83-7311.

PENTAX K-1000 y ME varios lentes y zooms. Sra. Aída. 251-1106.

OLYMPUS OM-1 OM-1 OM-1 "N" y OM-2. Varios lentes, zooms y motor. Sr. Fracassi. 38-6798.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

FILMADORA Panasonic VHS Reporter con trípode casi nueva 804-6231 ₳ 15.000.

TELEVISOR SONY 27 Pulg trinitron multisistem Control remoto 804-6231 ₳ 20.000.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

IDIOMAS

INGLES, Teatro, Grupos de Conversación 802-7002.

MUSICA

CHARANGO Y SIKUS enseño 632-5039 8 a 13.30 hs. Mario.

BUSCO Tecladista. 89-2497.

TALLERES

TALLER LITERARIO de verano adultos, adolesc. Grupos iniciación y avanzados 801-6316.

TALLER LITERARIO
CURSO DE VERANO
Beatriz Isoldi
Av. Sta. Fe 3942, 8º B
Tel. 551-7941

CURSOS

TELAR ABORIGEN Mataco-Mapuche Andino 683-4849.

RUBRO 66 — LIBROS

A LIBROS Compro a domicilio 37-4500 Rivadavia 1273 1° "10" 10.30 a 12 y 15 a 18 hs.

RUBRO 68 — DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guardería infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

TAI-CHI-CHUAN. Arte marcial interno, meditación en movimiento. Héctor Frattini. 28-7492.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

MAN modelo mascul 71-1202.

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.

VILLA CRESPO
Malabia 14

Tribunales:
Paraná 430.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A26EFKMPBKQ35RTUV	629	A37EIJMPBQSTX	616	A44EIKMPBKQ45SYTUWVZ	567	A50EFKMPBQ65RTWX	628	B28DKMPAQ25STXUV	577	B34DKMPAKQ32SYTUV	645	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633
A30EFKMPBQ35REKTX	590	A38EIKMPBKQ40STWUY	562	A45DGJMLPBQ48RTUV	665	A51CILPBQ58TWXY	579	A30EFMLPAQ30STVX	609	B35DJNPAQ30RTWXZ	568	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A34EHJNPBQ40FTWX	578	A39EFKLNPBQ50STVX	199	A48EFKMPBQ60FGYTWX	550	A55EHKNPBQ68RTWXZ	581	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B36EGFKNPBQ38TXW	589	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A36DFKNPBQ40RUV	566	A40CFHJLMPBQ50RTUV	636	A49EFKLMPBQ60RTVWXY	638	B27DIKMPAQ30STVU	666	B32DHKMPAQ32TUVX	200	B37DFKNPAQ36RYTUV	667	B55HKMPAQ30STVWX	198

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con cielo ligeramente nublado. Vientos leves del sector nordeste. Mínima 26°. Máxima 37°.

△ △ △ △

10.00: *Taller de iniciación teatral para la tercera edad* a cargo de Roxana Berco. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.
14.00: Proyección del largometraje *Cotton Club* (Estados Unidos, 1984) dirigido por el realizador Francis Ford Coppola. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras Funciones a las 16.45, 19.30 y 22.15.
15.00: *El día del delfín* (1973), film de aventuras y espionaje dirigido por Mike Nichols con la actuación de George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino y Fritz Wever. Por ATC (Argentina Televisora Color).
17.30: Exhibición del film *El cuarto protocolo,* dirigido por el realizador John Mackenzie con la actuación de Michael Caine. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: En la Sala Fotoespacio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, Dani Yaco inaugurará una exposición fotográfica denominada *Río Turbio.* Entrada libre.
• A la misma hora, *Jazz al caer la tarde,* ciclo organizado por el Centro Cultural General San Martín, con entrada libre. Hoy se presentará el grupo Las Cuerdas del Jazz, que interpretará jazz clásico. En la Plazoleta, Sarmiento y Paraná.
21.00: Ciclo de cine dedicado al realizador Luis Buñuel en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Proyección del film *Los olvidados,* en video, con entrada libre.
21.30: El dúo de guitarras integrado por Javier Feierstein y Ernesto Snajer ofrecen un recital en Oliverio Mate Bar, Paraná 328.
22.00: *La generación,* programa realizado por Roberto Cenderelli con la participación de jóvenes para opinar sobre diversos temas de actualidad. Por ATC (Argentina Televisora Color).
• *La ciudad despierta,* programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

El asesinato como una de las bellas artes

(Por Jorge Lanata) Ximena Vicario no se da vuelta cuando la llaman. Espera que alguien le grite:

—¡Romina!

y entonces vuelve la cabeza con interés. En los últimos días ha visto su foto en los diarios asociada con los dos nombres: *Crónica* la llama Romina Paola Siciliano, y **Página/12** Ximena Vicario: cuando los micrófonos de Canal 2 le apuntan la garganta, la respiración de Ximena Vicario se acelera y se transforma en un ronquido hueco.

—¿Qué pasa, nena? —le pregunta el periodista en un hilo de baba con veinte puntos de rating.

—Me quiero matar —le dice.

El grupo de policías que el 5 de febrero de 1977 secuestró a su madre, María Gallicchio, en el Departamento Central durante un trámite de renovación de pasaporte, jamás hubiera imaginado este desenlace. Su idea del sufrimiento era sin duda más elemental, y terminaba con la muerte. La idea de una tortura extensa e implacable como la memoria sería para ese grupo demasiado sofisticada. Cuando ese mismo día algún integrante del grupo llevó al bebé hasta la Casa Cuna, seguramente se divirtió con la ocurrencia: ponerle un cartel que dijera, simplemente, "hija de guerrilleros". El poder parecía en aquellos años eterno como la muerte, y entonces el policía no se inmutó cuando tuvo que entregar a Ximena Vicario con sus documentos. Quizá cambió un par de palabras con la enfermera de la Casa Cuna y se lamentó por tener que volver ya mismo al trabajo. Ya en su Falcon y volviendo a Moreno y Sáenz Peña, nunca hubiera imaginado que, en otro piso de la Casa Cuna, Susana Siciliano encontraría el remedio para la soledad que se le pegaba en el cuerpo. Esa noche el policía hundió la cara en la almohada y durmió tranquilo. Antes de derrumbarse ante el sueño pensó que quizá le concedieran un ascenso.

En su casa de Rosario, Juan Carlos Vicario escuchó cómo la puerta se desarmaba ante las patadas. En ese momento sólo recordó el rostro de su esposa María, que por la mañana había viajado a Buenos Aires a tramitar el pasaporte con Ximena. Las manos que tironeaban de Vicario cerraban su parte en este rompecabezas fatal.

Susana Siciliano llevaba casi quince años en su trabajo de hemoterapista de la Casa Cuna. La imagen del cartel que aseguraba "hija de guerrilleros" la persiguió sólo por algunas semanas, hasta que se derritió frente a las sonrisas del bebé. Guardaba su soledad como un secreto, y selló también sus labios ante el secuestro, inventando una historia convincente: la chica había sido abandonada por una mucama. Pero el destino le jugó una trampa: cuando su amiga Olga Violeta Casabianca, compañera de un curso de italiano, le preguntó por el bebé Susana relató el hecho con precisión: habló del cartel y de Ximena en la escalinata de la Casa Cuna, de Romina en la escalinata de la Casa Cuna, dijo.

Ximena Vicario comenzó a ir al colegio cuando la muerte se declaraba en retirada. En esos años simplemente creció. Con nombre y pasado de alquiler, se daba vuelta en los recreos cuando le gritaban Romina. Susana Siciliano aprendió en esos años que pueden construirse pirámides de mentiras: una sobre otra, y sobre otra, hasta que todo coincida. Tuvo respuesta para cualquier pregunta.

El cristal cayó al suelo por accidente: la imagen de un medallón había quedado grabada en la memoria de Ximena Vicario. Cuando en 1984 volvió a verlo colgado del cuello de Darwinia Mónaco de Gallicchio —su abuela— la chica lo señaló con inocencia y luego se perdió en un recuerdo confuso. Un juez —Juan Edgardo Fégoli— y la madre apropiadora —Susana Siciliano— contemplaron la escena con los nervios de punta.

No pasaron muchos años para que policías y militares reclamaran su feriado: la sociedad debía agradecerles su tarea, habían logrado del asesinato un arte que trascendía su propio tiempo, que podía mezclarse como una mórbida mariposa en los sueños de una chica de trece años, el delito de una solterona y los ojos azorados de una abuela que termina una búsqueda y comienza otra.


NA / Horacio Fernández

CARTAS

Reyes Magos

Se despidió hasta mañana y atravesó la cortina que separa, de la cocina, el dormitorio que comparte con sus tres hermanos. Antes de meterse en la cama limpió los zapatos, colocó el pasto y el agua, seguro de la importancia de lo que hacía.

Terminada esa tarea, hizo lo posible por dormirse y despertar al otro día, pero la ansiedad le quitaba el sueño. Recordaba el buzón que el buen señor de la juguetería tuvo a bien poner en la puerta de su negocio, facilitando la comunicación que no dependía del correo o, mejor, tenía un correo propio y mágico, tan mágico que no necesitaba dirección y no importaba el temblor de su trazo infantil al escribir bicicleta.

Antes había planeado pedírsela a Papá Noel, pero recordó que el bondadoso hombre de traje rojo entra por las chimeneas, y en su casa no había una; pensó que los Reyes eran menos exigentes, porque una ventana, agua y pasto les bastaban, entonces no tuvo más dudas.

Con los ojos entrecerrados sintió cómo los tres camellos bebían y se alimentaban, le sorprendió el sigilo con que sus jinetes le dejaban la rodado veinticuatro. Para no interrumpir su labor, sabiendo que no mirarlos era lo establecido, se quedó quieto y decidió esperar al amanecer.

Con la luz de los primeros rayos de sol, se levantó y, sin pensar en otra cosa, fue al lugar donde había puesto los zapatos. La expresión de su rostro era indescriptible, nunca sus ojos habían tomado tales dimensiones, nunca su boca se abrió de tal forma sin poder emitir sonido alguno, nunca había sentido lo que ahora, cuando junto al par de mocasines escolares, el pasto y el agua ya no estaban. Tampoco la bicicleta.

Recurriendo a su maternal intuición, la mujer intentó sacarlo del estupor explicándole que a cada cual, los Reyes Magos le dejan un regalo distinto: a los ricos bicicletas y a él, igual que a sus hermanos, le habían traído un cochecito de plástico.

El, con increíble poder de síntesis, resumió su decepción en una sola frase: "¡Qué hijos de p... que son los Reyes Magos!"

Claudia M. Gallardo
Leonor M. Gallardo

SOCORRO — Por Rep

